



Directrices para autores/as

Instrucciones para el envío de textos, ensayos y números temáticos

El *Anuário Antropológico* es una revista académica cuatrimestral publicada por el Programa de Posgrado en Antropología Social de la Universidad de Brasilia. Acepta textos y ensayos en portugués, inglés, español o francés en forma de artículos, entrevistas, conferencias, ensayos visuales y bibliográficos, así como reseñas de libros y filmes recientes. El material debe ser inédito, original y no puede estar simultáneamente en tramitación en otras revistas.

Las contribuciones se recibirán en un flujo continuo y la relevancia para la publicación se evaluará, en la primera etapa, mediante un examen realizado por el Equipo editorial, cuando se utilizará también el uso de software anti-plágio Copyspider. En la siguiente etapa, el texto será evaluado por dos (02) revisores *ad hoc* bajo anonimato, la mayoría de los cuales son externos al Departamento de Antropología de la UnB. En caso de controversia y opiniones dispares entre ellos, el texto se enviará a un tercer revisor *ad hoc*, también bajo anonimato. Cuatro (04) son los posibles resultados de esta evaluación: a) Publicar sin cambios; b) Publicar considerando las sugerencias indicadas en por los revisores; c) No publicarlo tal como está, sino reformularlo sustancialmente, de acuerdo con los cambios indicados en las revisiones y reenviarlo al Anuario Antropológico; d) Rechazar por completo. En los últimos tres años, el tiempo promedio entre la recepción y la publicación de un texto ha sido de 5 (cinco) meses. También en los últimos tres años, la tasa de rechazo de textos ha sido, en promedio, del 30%. Para conocer los criterios considerados en la evaluación de los textos, consúltese el formulario adoptado por el Anuario Antropológico en esta misma sección.

1. Artículos (hasta 8.000 palabras, incluyendo notas y excluyendo bibliografía). Debe ir acompañado de: a) resumen; b) título; c) hasta cinco palabras clave en el idioma original y en inglés.

2. Ensayos bibliográficos (hasta 5.000 palabras, incluidas notas, excluyendo la bibliografía). Debe ir acompañado de: a) resumen; b) título; c) hasta cinco palabras clave en el idioma original y en inglés.

3. Ensayos visuales (de 6 a 18 imágenes con texto de presentación, créditos y leyendas). El formato debe mezclar textos e imágenes relacionados a procesos de investigación, enseñanza o extensión. Es necesaria la autorización de uso de las imágenes. Deben contener un texto de presentación (de hasta 3.000 caracteres), las leyendas (de hasta 400 caracteres) y los créditos de las imágenes (autoría, lugar y año de producción). El texto debe enviarse en formato Word y situar el contexto y el proceso técnico y metodológico de producción del ensayo. Las imágenes deben enviarse en formato de archivo .jpg, .gif o .png, de un mínimo de 1.2mb y 300dpi, nombradas secuencialmente de acuerdo con el orden de exposición, de la siguiente manera: apellido_nombre de autora_01, y así sucesivamente. Debe enviarse también una propuesta de maquetación de presentación del ensayo.

4. Reseñas de libros y filmes (hasta 1.500 palabras, excluyendo la bibliografía). Debe contener la referencia completa al libro o filme reseñados. El libro o filme en cuestión deberán ser recientes, hasta tres años desde la fecha de publicación en casos de materiales nacionales (brasileños) y cinco para los



internacionales. Las reseñas no deben recibir título ni contener notas fuera del cuerpo del texto. Las referencias bibliográficas deben ser reducidas lo máximo posible y presentarse al final del texto. Además de resumir y presentar la obra, la reseña debe necesariamente presentar también un punto de vista de análisis crítico.

5. Entrevistas (hasta 6.000 palabras, excluyendo bibliografía). Debe ser inédita y dar cabida a importantes debates de la Antropología contemporánea. Debe haber un claro hilo conductor sobre, por ejemplo, un tema de investigación actual de la persona entrevistada, la relación entre su biografía y carrera en la Antropología, el lanzamiento de un nuevo libro de su autoría, innovaciones en la enseñanza de la disciplina, la profundización sobre un concepto, etcétera. La entrevistada puede ser brasileña o extranjera, y la entrevista puede conducirse por una o más entrevistadoras.

6. Conferencia (hasta 6.000 palabras, excluyendo la bibliografía). Puede haber sido presentada durante la apertura o clausura de seminarios y/o congresos en Brasil o el exterior. Una conferencia lanza nuevas ideas, apunta caminos creativos y novedosos, problematiza y desnaturaliza cuestiones, envuelve y provoca a la audiencia. Puede presentar un registro más oral.

7. Número especial (compuesto por 5 a 8 textos). Las organizadoras deben enviar una propuesta de número temático que contenga el título (hasta 500 palabras), que será analizada e aprobada por el Equipo Editorial. Los textos serán revisados inicialmente por las organizadoras del número especial para pasar luego a ser evaluados por revisores externos *ad hoc* en sistema por pares ciego.

Todos los textos, ensayos y propuestas de números temáticos deben seguir las reglas de la Asociación Brasileña de Normas Técnicas (ABNT). Fuente Calibri tamaño 12 e interlineado 1.5. Las notas deben ser de pie de página, en fuente Calibri tamaño 10 e interlineado de 1. Los resúmenes deben tener hasta 1.430 caracteres e la biografía de las autoras hasta 350. Los cuadros, gráficos, figuras y fotos deben presentarse en hojas separadas, numeradas y titulados correctamente, con indicación de su lugar en el texto. Las citas de más de tres líneas deben destacarse en el texto mediante tabulación a la izquierda. Las referencias bibliográficas deben seguir las indicaciones abajo:

Libro: BORGES, Antonádia. 2004. *Tempo de Brasília: etnografando lugares-eventos da política*. 1. Ed. Rio de Janeiro: Relume Dumará.

Obra colectiva: LOBO, Andréa; DIAS, Juliana Braz (org.). 2016. *Mundos em circulação: perspectivas sobre Cabo Verde*. Brasília/Praia: Aba Publicações/EdUniCV.

Capítulo en obra colectiva: COELHO DE SOUZA, Marcela Souza. 2009. "The future of the structural theory of kinship". In: Boris Wiseman (ed.), *The Cambridge Companion to Lévi-Strauss*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 80-99.

Artículo en revista: MOURA, Cristina Patriota de. 2017. "Considerações sobre dinâmicas educacionais em tempos de transnacionalização chinesa". *Horizontes Antropológicos*, 23: 89-121.

Tesis académica: SILVA, Kelly Cristiane da. 2004. *Paradoxos da Autodeterminação: a construção do Estado-nação e práticas da ONU em Timor-Leste*. Tesis [Doctorado en Antropología Social]. Brasília: Universidade de Brasília.



Todo el material debe ser enviado sin la identificación de la autora. Las autocitas y autoreferencias deben ser sustituidas por la palabra AUTORA. En el correo electrónico, el autor debe informar de su nombre completo, número ORCID y correo electrónico de contacto, así como su país, ciudad y filiación institucional. En el momento de envío, debe anexarse también la “Declaración de originalidad y exclusividad, y cesión de derechos autorales”, disponible en anexo.

Una vez publicada en la página web de la revista y en su versión integral como archivo PDF, el texto podrá ser archivado asimismo en otros lugares (en páginas web personales, en repositorios institucionales, etcétera). Todos los textos están bajo licencia Creative Commons.

Todo material debe enviarse al correo-e del Anuario Antropológico:

revista.anuario.antropologico@gmail.com

Documentos adjuntos

Formulario de evaluación

Declaración de originalidad y exclusividad, y cesión de derechos autorales