

Universidade de Brasília
Departamento de Antropologia
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
335177 - História da Antropologia: Autores Clássicos II
Profª Carla Costa Teixeira
2/2004

Esta disciplina está organizada em torno de problemas considerados centrais à consolidação da produção do conhecimento antropológico, contrapondo autores de diferentes épocas, inserções teóricas e contextos nacionais. Sem a pretensão de esgotar tais “problemas clássicos”, buscar-se-á refletir sobre a sua atualidade e, simultaneamente, compreender como foram enfrentados por autores de reconhecida contribuição ao campo da antropologia. À questão que orienta cada grupo de leituras, devem ser acrescentadas outras possibilidades de alinhavo das reflexões desenvolvidas pelos diferentes autores a fim de potencializar abordagens alternativas.

As aulas serão sob a forma de discussões coordenadas, nas quais os alunos deverão demonstrar leitura dos textos e capacidade de interlocução com os autores. A professora estará atenta ao desempenho de cada um dos alunos que, junto com a assiduidade, será considerado na menção final.

A avaliação será feita a partir de trabalhos escritos sobre 3 (três) dos conjuntos de leituras agrupadas nos recortes temáticos descritos no cronograma abaixo. Os trabalhos deverão ser entregues ao longo do semestre, no máximo 2 semanas após o término da discussão do grupo de leituras escolhido, e a menção final será a média simples das notas obtidas nos trabalhos escritos, acrescida da avaliação do desempenho e assiduidade em sala (em até 20%).

(31/08) 1ª sessão:

Apresentação do programa

(07/09) Feriado

(14/09) 2ª sessão: Sobre o sagrado e o poder

Frazer, J. 1982. *O ramo de ouro*. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara
Koogan

(21/09) 3ª sessão: (cont.)

Geertz, Clifford. 1991. *Negara*. Lisboa: Difel.

(28/09) 4ª sessão: (cont.)

Shils, Edward. 1992. *Centro e Periferia* (pág. 217-227 e 391-457).
Lisboa: Difel.

(05/10) 5ª sessão: Estruturas e processos simbólicos

Lévi-Strauss, Claude. 1986. *Totemismo Hoje*. Lisboa: Edições 70.

(12/10) Feriado

- (19/10) 6ª sessão: (cont.)
Turner, Victor. 1981. "Mukanda: The rite of circumcision". In: *The Forest of Symbols* (:151-279). Ithaca and London: Cornell University Press.
Turner, Victor. 1975. "Symbolic Studies". *Annual Review of Anthropology*, vol. 4, 145-161.
- (25/10) 7ª sessão*: A construção do "Outro": o caso da Índia
Dumont, Louis. 1992. *Homo Hierarchicus*. São Paulo: EdUSP.
- (02/11) Feriado
- (09/11) 8ª sessão: (cont.)
Veena, Das. 1995. *Critical Events*. Delhi: Oxford University Press.
- (16/11) 9ª sessão:
Inden, Ronald. "Orientalist Constructions of India". *Modern Asian Studies*, Vol. 20, No. 3 (1986), 401-446.
- (23/11) 10ª sessão: Práticas e costumes
Elias, Norbert. 1994. *O Processo Civilizatório*. Vol. 1. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.
- (30/11) 11ª sessão: (cont.)
Bourdieu, Pierre. 1995. *The Logic of Practice*. Book I: Critique of theoretical reason. Stanford: Stanford University Press.
- (07/12) 12ª sessão: (cont.)
Ortner, Sherry B. "Theory and Anthropology since the Sixties". *Comparative Studies in Society and History*. Vol. 26, No. 1 (Jan. 1984), 126-166.
- (14/12) 13ª sessão: Culturas: padrões e configurações
Benedict, Ruth. 2000. *Padrões de Cultura*. Lisboa: Livros do Brasil
- (21/12) 14ª sessão: (cont.)
Bateson, Gregory. 1958. *Naven*. Stanford: Stanford University Press.
- (Jan.) 15ª sessão: aula de encerramento

* Esta sessão será realizada na segunda feira devido ao Encontro Nacional da Anpocs que se inicia na terça feira subsequente.