

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

Disciplina: 335525 – MINORIAS RACIAIS E NACIONAIS (TEORIAS DA PÓS-COLONIALIDADE E DA DIFERENÇA)

Professor: José Jorge de Carvalho

1/2006

1. Introdução ao Pensamento da Diferença

FOUCAULT, Michel O Que é um Autor? Em: *Estética: Literatura e Pintura, Música e Cinema. Ditos & Escritos III*, 264-298. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.

2. A colonialidade do saber e do poder

MIGNOLO, Walter Diferencia Colonial y Razón Postoccidental. Em: Santiago Castro-Gómez (org), *La Reestructuración de las Ciencias Sociales en América Latina*, 3-28. Bogotá: Instituto Pensar, Pontificia Universidad Javeriana, 1999.

_____ Introdução: A Gnose e o Imaginário do Sistema Mundial Colonial/Moderno. Em: *Histórias Locais/Projetos Globais*, 23-76. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

QUIJANO, Aníbal Colonialidade, Poder, Globalização e Democracia, *Novos Rumos*, Ano 17, No. 37, 2001.

3. Questionamentos ao Marxismo e ao Estruturalismo

BENJAMIN, Walter Sobre o Conceito da História. Em: *Obras Escolhidas*, Vol. I, 108-119, 197-232. São Paulo: Brasiliense, 1985.

HALL, Stuart Significação, Representação, Ideologia & A Relevância de Gramsci para o Estudo de Raça e Etnicidade. Em: *Da Diáspora*, 160-198 & 294-334. Belo Horizonte: editora UFMG, 2003.

JAMESON, Fredric Reificação e Utopia na Cultura de massa, Classe e alegoria na

cultura de massa contemporânea & Historicismo em *O Iluminado*. Em: *As Marcas do Visível*, 9-56, 84-101. Rio de Janeiro: Graal, 1995.

_____ A interpretação: a literatura como ato socialmente simbólico. Em: *O Inconsciente Político*, 15-103. São Paulo: Editora Ática, 1992

4. Diferença e Desconstrução

DERRIDA, Jacques A estrutura, o signo e o jogo no discurso das Ciências Humanas. Em: *A Escritura e a Diferença*, 229-249. São Paulo: Perspectiva, 1971.

_____ A violência da letra de Lévi-Strauss a Rousseau. Em *Gramatologia*, 125-172. São Paulo: Perspectiva, 1999.

_____ Assinatura Evento Contexto. Em: *Margens da Filosofia*, 401-433. Porto: Rés, sd.

_____ O começo, O signo, A escritura, O contexto. Em: Bennington, Geoffrey & Jacques Derrida, *Jacques Derrida*, 19-53, 65-76. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996

_____ Tímpano & A Diferença. Em: *Margens da Filosofia*, 11-63. Campinas: Papirus, 1991.

_____ Carta a um Amigo Japonês. Em: Paulo Ottoni (org), *Tradução. A Prática da Diferença*, 21-27. Campinas: Editora da Unicamp, 2005.

_____ *Ecografías de la Televisión*. Buenos Aires: EUDEBA, 1998.

5. Crítica pós-colonial aos sistemas de representação

BHABHA, Homi A Outra Questão, Signos Tidos como Milagres, Articulando o arcaico, Disseminação, O Pós-Colonial e o Pós-Moderno & “Raça”, Tempo e a Revisão da Modernidade. Em: *O Local da Cultura*, 105-128, 150-238 & 326-352. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1998.

SPIVAK, Gayatri History. Em: *A Critique of Postcolonial Theory*, 198-311. Cambridge: Harvard University Press, 1999.

CARVALHO, José Jorge O Olhar Etnográfico e a Voz Subalterna, *Horizontes Antropológicos*, Vol. 15, 107-147, julho de 2001.

6. O Pensamento anti-Eurocêntrico Não-Occidental

DIOP, Cheik Anta Race and Social Classes, Toward a Method for an Approach to Intercultural Relations & Does an African Philosophy Exist? Em: *Civilization or Barbarism. An Authentic Anthropology*, 123-128, 221-228 & 309-376. New York: Lawrence Hill Books, 1991.

7. O Exercício da Diferença no Espaço Acadêmico

LAME, Manuel Quintín

Vine Deloria Jr.

Rigoberta Menchú

ÁlvaroTukano

Eliane Potiguara