

---

335177 - História da Antropologia: Autores Clássicos II  
Profª Carla Costa Teixeira

Esta disciplina está organizada em torno de problemas considerados centrais à consolidação da produção do conhecimento antropológico, contrapondo autores de diferentes épocas, inserções teóricas e contextos nacionais. Sem a pretensão de esgotar tais “problemas clássicos”, buscar-se-á refletir sobre a sua atualidade e, simultaneamente, compreender como foram enfrentados por autores de reconhecida contribuição ao campo da antropologia. À questão que orienta cada grupo de leituras, devem ser acrescentadas outras possibilidades de alinhavo das reflexões desenvolvidas pelos diferentes autores a fim de potencializar abordagens alternativas.

As aulas serão sob a forma de discussões coordenadas, nas quais os alunos deverão demonstrar leitura dos textos e capacidade de interlocução com os autores. A professora estará atenta ao desempenho de cada um dos alunos que, junto com a assiduidade, será considerado na menção final.

A avaliação será feita a partir de trabalhos escritos sobre dois dos conjuntos de leituras agrupadas nos recortes temáticos descritos no cronograma abaixo. Os trabalhos deverão ser entregues ao longo do semestre, no máximo 2 semanas após o término da discussão do grupo de leituras escolhido, e a menção final será a média simples das notas obtidas nos trabalhos escritos, acrescida da avaliação do desempenho e assiduidade em sala (em até 20%).

1ª sessão:

Apresentação do programa (16/08)

2ª e 3ª sessões:

Sobre o sagrado e o poder (23 e 30/08)

GEERTZ, Clifford. 1991. *Negara*. Lisboa: Difel.

FRAZER, J. 1982. *O ramo de ouro*. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara Koogan

SHILS, Edward. 1992. *Centro e Periferia* (pp. 217-227 e 391-457). Lisboa: Difel.

Shankman, Paul. 1984. “The thick and the thin: on interpretive theoretical program of Clifford Geertz”. *Current Anthropology*, vol. 25, nº3 (pp. 261-280).

Strathern, Marilyn. 1987. “Out of context: The persuasive fictions of anthropology”. *Current Anthropology*, vol. 28, nº3 (pp. 251-281)

Watson, C.W. 1997. "'Born a lady, became a princess, died a saint': the reaction to the death of Diana, Princess of Wales". *Anthropology Today*, vol. 13, nº6 (pp. 3-7).

4<sub>a</sub>, 5<sub>a</sub>, 6<sub>a</sub> e 7<sub>a</sub> sessões:

Estruturas e processos simbólicos (6, 13, 20e 27\*/09)

VAN GENNEP, Arnold. 1978. *Ritos de Passagem*. Petrópolis: Vozes.

Gluckman, Max (ed.). 1962. *Essays on the Ritual of Social Relations*.

Manchester: Manchester University Press.

TURNER, Victor. 1981. *The Forest of Symbols*. Ithaca and London: Cornell University Press

DOUGLAS, Mary. 1976. *Pureza e Perigo*. São Paulo: Perspectiva.

Belmont, Nicole. 1974. *Arnold Van Gennep. The creator of French ethnography*. Chicago: The University of Chicago Press.

Oring, Elliott. 1993. "Victor Turner, Sigmund Freud, and the Return of the Repressed". *Ethos*, Vol. 21, No. 3. (pp. 273-294).

Mullin, Amy. 1996. "Purity and Pollution: Resisting the Rehabilitation of a Virtue". *Journal of the History of Ideas*, Vol. 57, No. 3. (pp. 509-524)

8<sub>a</sub>, 9<sub>a</sub> e 10<sub>a</sub> sessões:

Culturas: padrões e configurações (4, 11 e 18/10)

BENEDICT, Ruth. 2000. *Padrões de Cultura*. Lisboa: Livros do Brasil.

BATESON, Gregory. 1958. *Naven*. Stanford: Stanford University Press.

Sapir, Edward. 1949. *Culture, Language and Personality*. (pp.164-207). Mandelbaum (ed.). Berkeley: University of California Press.

Marcus, George E. 1985. "A Timely Rereading of Naven: Gregory Bateson as Oracular Essayist". *Representations*, No. 12. (pp. 66-82).

Barofsky et al. 2001. "A conversation about culture". *American Anthropologist* 103 (2) (pp. 432-446).

11<sub>a</sub>, 12<sub>a</sub> e 13<sub>a</sub> sessões:

A fabricação das práticas: processos e lógicas (25/10; 1, 8 e 22/11)

ELIAS, Norbert. 1994. *O Processo Civilizador*. Vol. 1. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.

BOURDIEU, Pierre. 1995. *The Logic of Practice*. Book I: Critique of theoretical reason. Stanford: Stanford University Press.

Ortner, Sherry B. 1984. "Theory and Anthropology since the Sixties". *Comparative Studies in Society and History*. Vol. 26, No. 1 (pp. 126-166).

Rojek, Chris. 1986. "Problems of Involvement and Detachment in the Writings of Norbert Elias". *The British Journal of Sociology*, Vol. 37, No. 4. (pp. 584-596).

Evens, T. M. S. 1999. "Bourdieu and the Logic of Practice: Is All Giving Indian-Giving or is "Generalized Materialism" Not Enough?". *Sociological Theory*, Vol. 17, No. 1. (pp. 3-31).

14<sup>a</sup> e 15<sup>a</sup> sessões:

A construção do "Outro": o caso da Índia (29/11 e 6/12)

DUMONT, Louis. 1992. *Homo Hierarchicus*. São Paulo: EdUSP.

VEENA, Das. 1995. *Critical Events*. Delhi: Oxford University Press.

Madan, T.N. 1999. "Louis Dumont 1911-1998: A memoir". *Contributions to Indian Sociology*; 33 (pp.473-501).

Inden, Ronald. 1986. "Orientalist Constructions of India". *Modern Asian Studies*, Vol. 20, No. 3. (pp. 401-446).