



Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Tópicos Especiais em Metodologia Antropológica
Processos de modernização, história & antropologia
Profa. Kelly Silva

Programa

O curso tem como objetivo disponibilizar instrumentos conceituais e metodológicos que permitam refletir a respeito da forma como certa produção antropológica contemporânea tem capturado fenômenos sociais de longa duração e os integrado no relato etnográfico e histórico. Para tanto, privilegiar-se-á a leitura de obras que abordem processos de modernização, observando como o que se convencionou chamar de *história* e *cultura* são conectadas a partir de distintos paradigmas e contextos de pesquisa.

Modernização, modernidade múltipla e/ou alternativa, conjuntura, evento, história, etno-história, entre outros, são alguns dos conceitos tematizados na bibliografia escolhida. Além disso, estaremos lidando com objetos de análise que evocam problemáticas associadas às ideias de tempo, processo, duração, reprodução, continuidade, mudança, desenvolvimento, transformação etc.

Na qualidade de um curso sobre métodos, espera-se que as discussões realizadas auxiliem os alunos na construção de seus empreendimentos etnográficos, ao abordar algumas das questões epistemológicas que os condicionam. O cronograma de leitura está organizado em dois blocos, que se reproduzem duas vezes ao longo do curso, articulando teoria e etnografia.

Propõe-se que a dinâmica de trabalho e avaliação do curso esteja estruturada da seguinte maneira: a cada aula, para além da leitura obrigatória dos textos indicados, dois colegas se responsabilizarão por iniciar o debate da bibliografia indicada para a referida sessão, entregando à professora as questões e comentários formulados por escrito. Esses alunos iniciarão as discussões que, a seguir, serão abertas a toda a turma. Na décima aula do curso os alunos devem entregar uma proposta de trabalho final, que será discutida com a professora e os demais colegas até o final do semestre. O trabalho corresponderá à 80% da menção final e a participação em sala de aula à 20%.

O programa do curso está sujeito a alterações ao longo do semestre.



Cronograma de Leituras

Primeira Unidade

Sessão 1

Apresentação do curso

Sessão 2

SAHLINS, Marshall. *Ilhas de História*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.

Sessão 3

DUMONT, Louis. *Homo Hierarchicus*. O sistema de castas e suas implicações. São Paulo: EDUSP, 1992. Pp: 49-67; 83-115; 276-299.

_____. *O individualismo*. Uma perspectiva antropológica da ideologia moderna. Rio de Janeiro: Rocco, 2000. Pp. 11-31; 73-114.

APPADURAI, Arjun. "Putting Hierarchy in Its Place." *Cultural Anthropology*, Vol. 3, nº 1. Fev. 1998. Pp. 36-49

Texto Complementar:

APPADURAI, Arjun. "Is Homo Hierarchicus?" *American Ethnologist* Vol. 13, nº4. 1986. Pp. 745-761.

Sessão 4

GOODY, Jack. *A lógica da escrita e a organização da sociedade*. Lisboa: Edições 70, s. d.

Segunda Unidade

Sessão 5

MAMDANI, Mahmood. *Ciudadano Y súbdito*. África contemporânea y el legado del colonialismo tardío. Madri: Siglo XXI Editores, 1998.

Sessão 6

SCHOUTEN, M. J. C. *Leadership and social mobility in a Southeast Asian Society*. Minahasa, 1667-1983. Leiden: KITLV Press, 1998.



Sessão 7

RAPPAPORT, Joanne. *Cumbe Reborn. An Andean Ethnography of History*. Chicago: The University of Chicago Press, 1994.

Sessão 8

COMAROFF, John & COMAROFF, Jean. *Of Revelation and Revolution*. Volume 1: Christianity, Colonialism, and Consciousness in South Africa. Chicago: The University of Chicago Press, 1991.

Terceira Unidade

Sessão 9

FABIAN, Johannes. *Time and the Other*. How anthropology makes its object. New York: Columbia University Press, 1983.

Texto Complementar:

RAMOS, Alcida. "Indian Voices: Contact Experienced and Expressed". IN: HILL, Jonathan. *Rethinking History and Myth*. Indigenous South American Perspectives on the Past. Urbana and Chicago: University of Illinois Press, 1988.

Sessão 10

TROUILLOT, Michel-Rolph. *Silencing the past*. Power and the production of history. Boston: Beacon Press, 1995.

Sessão 11

COHN, Bernard. "History and Anthropology". *Comparative Studies in Society and History*, 22. 1980.

APPADURAI, Arjun. "The past as a scarce resource." *Man*, New Series. Vol. 16, nº 2. Jun 1981.

MATHUR, Saloni. "History and Anthropology in South Asia: Rethinking the Archive." *Annual Review of Anthropology*, Vol. 29. 2000

KRECH, Shepard. "The State of Ethnohistory". *Annual Review of Anthropology*, Vol. 20. 1991. Pp. 345-375.

TURNER, Terence. "History, Myth and Social Consciousness among the Kayapó of Central Brazil". IN: HILL, Jonathan. Op. Cit.



Texto Complementar:

COMAROFF, John. "Dialectical Systems, History and Anthropology: Units of study and questions of theory." *Journal of Southern African Studies*, Vol. 8, nº 2. Apr., 1982. Pp. 143-172

Quarta Unidade

Sessão 12

ARRUTI, Jose Mauricio. *Mocambo*. Antropologia e História. Do processo de formação quilombola. São Paulo: Edusc, 2006.

Sessão 13

PEMBERTON, John. *On the Subject of Java*. Ithaca: Cornell University Press, 1994.

Sessão 14

ROSALDO, Renato. *Ilongot Headhunting*. 1883-1974. A Study in Society and History. Stanford: Stanford University Press, 1980.

Sessão 15

COMAROFF; John & COMAROFF, Jean. *Of Revelation and Revolution*. Volume 2: The Dialectics of Modernity on a South African Frontier. Chicago: The University of Chicago Press, 1998.

LEACH, James & ENGLUND, Ham. "Ethnography and the Meta-Narratives of Modernity". *Current Anthropology*, Vol 41, Nº 2. 2000