

**Universidade de Brasília**  
**Instituto de Ciências Sociais**  
**Departamento de Antropologia**  
**Professora Dra. Lia Zanotta Machado**  
**Disciplina: 335690 – Antropologia do Gênero (Gênero, Feminismo e Diversidade Cultural)**  
**2/2010**

A diversidade cultural foi definida como direito humano na Conferência de Viena. No Preâmbulo da 31ª Sessão da Conferência Geral do UNESCO em Paris, 2001, o conceito de diversidade cultural foi afirmado como implicando tolerância, diálogo e cooperação num clima de crença na capacidade de garantir a paz e a segurança internacional. Entende-se que a unidade da Humanidade não pode se sobrepor à diversidade cultural.

Paralelos ao direito dos povos à relativa autonomia e respeito por sua diversidade cultural, os direitos das mulheres à não violência foram incluídos na mesma Conferência determinando-se que os direitos à diversidade cultural não podem prevalecer sobre os direitos das mulheres à não violência.

A linguagem dos direitos humanos supõe assim proposições e conceitos universais de justiça e direitos. Assim que propostos como uma regulação global de defesa dos direitos e reconhecidos e aprovados internacionalmente através de tratados e convenções, passam a ser mandatários.

A discussão sobre direitos humanos, seus paradoxos e sua regulação estão se desenvolvendo fortemente nas ciências sociais, na antropologia e nos debates políticos, jurídicos e judiciais, sempre requerendo novas pesquisas e análises.

Para os saberes antropológicos a diversidade cultural é mais do que um conceito, impregnando toda uma perspectiva antropológica. Para os saberes feministas, as relações de gênero são também mais do que um conceito: implicam em perspectiva metodológica.

O curso terá como desafio aprofundar as questões metodológicas das relações de gênero na antropologia que são devedoras da interlocução entre o feminismo e a academia e as questões metodológicas clássicas da antropologia sobre a diversidade cultural e a defesa dos direitos à diversidade.

**Avaliação:**

1. Relatórios curtos das leituras entregues um dia antes do encontro por e-mail a todos os alunos e à professora. (20% da nota)
2. Participação em classe. (10% da nota)
4. Apresentação oral e escrita preliminar do ensaio final (cinco páginas). Discussão da relevância do tema escolhido e apresentação preliminar dos autores a serem discutidos (20% da nota)
5. Apresentação oral e escrita do Ensaio Final com 15 a 20 páginas, mais bibliografia e referências. (50% da nota)

PROGRAMA:

**Primeira Semana: Introdução (Apresentação do programa)**

**Segunda e Terceira Semanas: Contrastando Diversidade Cultural e Direitos das Mulheres.**

**Segunda Semana: ( de fato será dia 11 de outubro) ( a aula do dia 4 de outubro sera posteriormente reposta)**

MACHADO, Lia Zanotta (2010) “Antropologia e Feminismo diante da Violência” ( in Feminismo em Movimento. Edit Francis, São Paulo.

AN-NA’IM, Abdullahi (ed.) (1991) Human Rights in Cross- Cultural Perspective: A quest for consensus. Philadelphia: Univ. of Pennsylvania Press.

RIBEIRO, Gustavo (2007). Cultural Diversity as a Global Discourse. Série Antropologia n.412.Brasília.

COOK, Rebecca (edit) (1992) Human Rights of Women. Philadelphia, University of Pennsylvania Press. (Cook Introduction, Coomaraswamy, Romany, Knop, An-Na’im, Cook, and Rishmawi)

**Terceira Semana:**

WILSON, Richard (1997) Human Rights, Culture and Context. Anthropological perspectives. London:Chicago, Press.

GINGRICH, André and FOX, Richard Gabriel (edit) (2002) Anthropology by comparison. London and New York. Read: HASTRUP, Kirsten: “Anthropology’s comparative consciousness: the case of human rights (27-43) and GINGRICH, Andre: “When ethnic majorities are dethroned: towards a methodology of self-reflexive, controlled macrocomparison” (225-248)

SEGATO, Rita Laura.2004. “Antropología y derechos humanos: alteridad y ética en el movimiento de los derechos universales”. Série Antropologia n.356. Brasília.

Womens rights.

**Quarta e Quinta Semanas: Gênero, Diversidade Cultural e Direitos Humanos**

**Quarta Semana:**

MERRY, Sally Engle (2006). **Human Rights & Gender Violence** Chicago and London, The University of Chicago Press, 2006. (Chapter 1,3,6,7) (pp1-35;72-102;179-217;218-231)

MACHADO, Lia Zanotta “ Formas e Gêneros da Violência”(cap.2) e “ Impacto social das Narrativas Biológicas, Jurídicas e Religiosas sobre o Aborto” (cap.4). in Feminismo em Movimento. Edit Francis, São Paulo, 2010.

MILOVANOVIC, Dragan and SCHWARTZ, Martin (1999) Race, Gender and Class in Criminology. New York, Garland, 1999.

COOK, Rebecca (edit) (1992) Human Rights of Women. Philadelphia, University of Pennsylvania Press. (Copelon, Roth, Plata and Fitzpatrick)

### **Quinta Semana :**

GREGOR, Thomas and TUZIN, Donald. (edit), 2001 Gender in Amazonia and Melanesia. Berkeley, Los Angeles and London: University of California Press. (Descolas, Hugh-Jones and Brown)

STRATHERN, Marilyn (1988), The Gender of the Gift. Problems with Women and Problems with Society in Melanesia. Berkeley and Los Angeles: Univ. of California Press. (Introduction, chapter 4, chapter 7, chapter 8, chapters 10, 11 and 12)

HARVEY, Penelope e GOW, Peter (orgs.) (1994)- Sex and Violence, London/New York: Routledge

### **Sexta Semana: Antropologia Feminista e Antropologia da Sexualidade e Gênero na América Latina**

Week 6: Feb25

MONTOYA, Rosario, FRAZIER, Lessie Jo, HUITIG, Janice (edit) (2002) Gender's Place Feminist Anthropologies of Latin America. New York, Hampshire, Palgrave Mac Millan Press.

GROSSI, Miriam, UZIEL, A., MELLO, Luiz (org) (2007) Conjugalidades, Parentalidades e Identidades lésbicas, Gays e Travestis. Rio, Garamond.

SUAREZ, Mireya e BANDEIRA, Lourdes (org) (1999) Violência, Gênero e Crime . Edit. Univ de Brasília.

CAULFIELD, Suzan (2005) **Em Defesa da Honra**. Campinas: Ed. UNICAMP.

### **Sétima Semana: Raça, Etnicidade e Direitos Humanos**

HARRISON, Faye Venetia (edit) (2005) Resisting racism and xenophobia: Global perspectives on race, gender and Human Rights. AltaMira Press.

WADE, Peter (1997) Race and Ethnicity In Latin America. London, Pluto Press.

APPELBAUM, Nancy, MACPHERSON, Anne and ROSEMBLAT Karin (2003) Race and Nation in Modern Latin America. Univ. of North Carolina Press.

BIRLE, Peter, COSTA, Sergio, NITSCHACK, Horst (edit) Brazil and the Americas. Convergences and Perspectives. Madrid, IberoAmericana, 2008.

### **Oitava Semana: Estudos Feministas, Estudos de Gênero e Antropologia**

MOORE, Henrietta (2007) The Subject of Anthropology: gender, symbolism and psychoanalysis, Cambridge and Malden, Polity Press.

GELLER, Pamela, STOCKET, Miranda (edit) (2006) Feminist Anthropology: past, present and future, Philadelphia, Univ. of Pennsylvania Press.

ORTNER, Sherry (1996) Making Gender. The Politics and Erotics of Culture

### **Nona e Décima Semanas: Apresentação oral e entrega dos Ensaios preliminares escritos dos estudantes.**

### **Décima primeira e Décima –segunda Semanas: Desafios para a Antropologia e as Ciências Sociais**

**Décima-Primeira Semana:**

ASAD, Talal (1973) *Anthropology and the Colonial encounter*. Atlantic Highlands, Humanity Press.

GOTT, Gil. "Imperial Humanitarianism: history of an arrested dialectic". In ESPERANZA, Berta e TRUYOL, Hernández (edt.). *Moral Imperialism: a critical anthology*. 2002. New York: New York University Press.

TROUILLOT, Michel-Rolph (1991) "Anthropology and the Savage Slot: the poetics and politics of otherness". In FOX, Richard (ed) *Recapturing Anthropology. Working in the present*. Santa Fé: School of American Research Press.

MIGNOLO, Walter (2000) *The many faces of cosmopolitics*. *Public Culture*, 12 (3).

RIBEIRO, Gustavo (2005). *World Anthropologies Cosmopolitics for a new global scenario in Anthropology*. Série Antropologia n.377. Brasília.

**Décima- Segunda Semana:**

ABU\_LUGHOD, Lila (1998) (edit) *Remaking Women. Feminism and Modernity in the Middle East*, Princeton, Princeton Univ Press.

MAHMOOD, Saba (2008) *Politics of Piety*. Princeton. Chapter 5.

MACHADO, Lia Zanotta (2010) paper apresentado Ao Seminário Internacional Fazendo Gênero.

**Décima- Terceira Semana:**

POVINELLI, Elizabeth (2002) *The Cunning of Recognition. Indigenous Alterities and the Making of Australian Multiculturalism*.

WAGNER, Roy (2001) *An Anthropology of the Subject*. University of California Press. Berkeley, Los Angeles and London. Chapter 4 : "Our sense of their humor: their sense of ours".

SHARPE, Pamela (edit) 2001 *Women, Gender and Labour Migration*. New York, Routledge

**Décima- Quarta a Décima Sexta Semanas:**

**Apresentação oral dos Ensaios Finais dos estudantes. (sua apresentação escrita na sua versão final será requerida para data posterior a ser fixada )**