

Universidade de Brasília  
Instituto de Ciências Sociais  
Departamento de Antropologia  
Disciplina: 335657 – Estudos Etnológicos de Problemas Sociais (Diálogos entre Civilizações. Racismo e Convivências Positivas com a Diferença)  
Prof. José Jorge de Carvalho  
1/2011

A disciplina terá como tema geral a ideia do diálogo entre civilizações. A metáfora do diálogo ou encontro entre civilizações, cuja inspiração mais recente devo à obra de Muhammad Khatami, surge agora como resposta a um sentimento praticamente generalizado de crise civilizatória que, embora centrado nos países ocidentais, ressoa atualmente em várias outras partes do mundo. Enfrentamos crise do capitalismo, crise ecológica, crise social (com a crescente miséria de mais de um bilhão de pessoas no planeta), crise étnico-racial (o racismo contra os não-brancos ocidentais praticamente generalizado), crise simbólica e também crise espiritual, todas elas conectadas com alguma ideia de civilização e de suas supostas sombras, ou anti-valores (barbárie, violência generalizada, niilismo, racismo, perda de fundamentos, destruição planetária, robotização da vida, etc). Todas essas crises, em suas dimensões discursivas, políticas psíquicas, empíricas e indiciais serão avaliadas na perspectiva interdisciplinar das Humanidades e das Ciências Sociais, incorporando livremente teorias e abordagens das disciplinas conectadas com o tema.

## **BIBLIOGRAFIA E FILMOGRAFIA**

### **I. A Epopéia de Gilgamesh, o primeiro grande mito civilizatório da Mesopotâmia**

*EPOPÉIA DE GILGAMECH*. Trad. de Norberto de Paula Lima. São Paulo: Editora Hemus, s.d.

GILGAMESH Teatralização de Antunes Filho. São Paulo: Devir Livraria, 2010.

*THE EPIC OF GILFAMESH* Trad. de Andrew George. Harmondsworth: Penguin Books, 1999.

Documentário: Mesopotania – Retorno al Edén

### **II. A Civilização Grega e a hybris (desmesura) científico-tecnológica: O mito de Prometeu**

HESÍODO *Os Trabalhos e os Dias*. São Paulo: Iluminuras, 1990.

### **III. CIVILIZAÇÃO CHINESA: Confucionismo e Daoismo**

CONFUCIO *Os Analectos*. Porto Alegre: L&PM, 2006.

\_\_\_\_\_ *Os Analectos*. Rio de Janeiro: Martins Editora, 2005.

Clássicos Confucionistas:

Ta Hsio – La Gran Enseñanza & Ching Yunf – El usto Medio. Em: *Confucio Mencio – Los Cuatro Libros*. Trad. de Joaquim Pérez Arroyo. Madrid: Ediciones Alfaguara, 1982.

TA HSÜEH and CHUNG YUNG (*The Highest Order of Cultivation and On the Practice of the Mean*). Harmondsworth: Penguin Books, 2003.

TAO TE CHING Trad. de Burton Watson. Rio de Janeiro: Martins Editora, 2002.

MING, Tu-Wei – *As Processos de Humanization; The Neo-Confucian Concept of Man & The Unity of Knowing and Acting from a Neo-Confucian Perspective*. Em: *Humanity and Self-Cultivation*, 17-34, 71-101. Boston: Cheng & Tsui Co., 1998.

#### **IV. A Cosmovisão Indiana: O conceito de tempo e o não dualismo radical**

GUEVARA, Gitanjali Dingra *El Juego Cósmico*. Caracas: Monte Ávila, 1976

ZIMMER, Heinrich *Filosofias da Índia*. São Paulo: Palas Athena, 2003.

#### **V. O Budismo como Proposta Civilizatória: o vazio, a impermanência e a origem dependente (pratitya samutpada)**

NAGARJUNA *Fundamentos de La Vida Media (Mulamadhyamakakarika)*. Madrid: Ediciones Siruela, 2004.

CARVALHO, José Jorge Raro como a Flor de Udumbara. *A Crescente Importância de Dogen no Pensamento Filosófico Mundial*. UnB: Série Antropologia, 2004.

#### **VI. A civilização Islâmica: Muhammad como o selo da profecia abraâmica; o Corão e a dimensão sobrenatural do livro sagrado; o princípio da unidade radical (tawhid)**

KHATAMI, Muhamma *Diálogo entre Civilizações. O Irã Contemporâneo e o Ocidente*. São Paulo: Attar, 2006.

CHITTICK, William *Science of the Cosmos, Science of the Soul. The Pertinence of Islamic Cosmology in the Modern World*. New York: OneWorld, 2007.

LINGS, Marti Muhammad. São Paulo: Attar, 2010.

Documentário: National Geographic: Inside Mecca.

#### **VII. O Afrocentrismo e as Matrizes Civilizatórias Africanas e Afro-Brasileiras**

KI-ZERBO, Joseph *Para Quando a África?* Rio de Janeiro: Pallas, 2006.

ABIMBOLA, *Wande Ifá Will Mend Our Broken World*. Roxbury, MA: Aim Books, 2003.

DIOP, Cheik Anta *Civilization or Barbarism: An Authentic Anthropology*. Londres: Lawrence Hill Books, 1991.

HAMPATÉ BÂ, Amadou A Tradição Viva. Em: Joseph Ki-Zerbo (org.), *História Geral da África*, Vol. 1, 181-218. São Paulo: Ática/Paris: UNESCO, 1982.

Filmes:

O PODER DO MACHADO DE XANGÔ. Coord. de Pierre Verger. Globo Repórter Especial.

A DANÇA DAS CABAÇAS EXU NO BRASIL

ORI – Documentário sobre a vida de Beatriz Nascimento. Dir.: Raquel Gelber.

AFRICA – Documentário da série Lost Civilizations. Comentado por Ali Mazrui.

RACISMO. UMA HISTÓRIA – Documentário em 3 partes do Channel Four, produzido por Tariq Ali.

## VIII. O Xamanismo como proposta Civilizatória

RUSSELL MEANS – Conta o Genocídio Cultural dos Nativos Norte-americanos. Texto retirado de vários sites ambientalistas.

NEIHARDT, John Alce Negro Fala.

WALSH, Catherine, Álvaro Garcia Linera & Walter Mignolo *Interculturalidad, Descolonización del Estado y del Conocimiento*. Bueno Aires: Ediciones Del Signo 2006.

KOWII, Ariruma Barbarie, Civilizaciones e Interculturalidad. Em: Catherine Walsh (org), *Pensamiento Critico y Matriz (De)Colonial*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Ediciones Abya-Yala, 2005.

KRENAK, Ailton O Eterno Retorno do Encontro. Em: *Outra Margem do Ocidente*, 23-32. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

YANOMAMI, Davi Kopenawa – Descobrimos os Brancos. Em: *Outra Margem do Ocidente*, 15-21. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

TUKANO, Álvaro Sampaio. Aos Jovens Líderes Indígenas. Texto inédito do autor.

POTIGUARA, Eliane. Angústia e Desespero pela Perda das Terras e a Ameaça a Cultura, às Tradições. Em: *Metade Cara, Metade Máscara*, 43-59. São Paulo: Global, 2004.

## IX. Críticas Ocidentais à Civilização Industrial Moderna

DEBORD, Guy. *A Sociedade do Espetáculo*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

ZERZAN, John *Futuro Primitivo*. Lisboa: Deriva, 2006.

DIAMOND, Stanley Introduction: Civilization and Progress, Plato and the Definition of the Primitive & Schizophrenia and Civilization. Em: *In Search of the Primitive*, 1-48, 176-202 & 227-254. New York: New Brunswick, 1974.

LÉVI-STRAUSS. *Tristes Trópicos* – Parte final.

FOSTER, John Bellamy O Metabolismo entre Natureza e Sociedade Em: *A Ecologia de Marx: Materialismo e Natureza*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

JULIEN, François. *O Diálogo entre as Culturas*. Rio de Janeiro: 2010.

GARAUDY, Roger *O Ocidente é um Acidente. Por um Diálogo das Civilizações*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1983.

\_\_\_\_\_ *Rumo a uma Guerra Santa?* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

FREUD, Sigmund O Mal-Estar na Civilização. Em: *Obras Completas*, Vol. 18, 13-122. Trad. de Paulo César de Souza. São Paulo; Companhia das Letras, 2010.

BENJAMIN, Walter Teses sobre a Filosofia da História. Em: *Obras Escolhidas*, Vol. I. São Paulo: Brasiliense, 1984.

## VIDEOGRAFIA

END CIV (End of Civilization): Resist or Die. Baseado no livro End Game de Derrick Jensen. Dir: Franklin López, 2010.

GUY DEBORD A Sociedade do Espetáculo

THE CORPORATION