



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

A ANTROPOLOGIA DE TIM INGOLD
335231 - TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA ANTROPOLÓGICA

2º 2011 – quinta-feira, 14h30-18h – Sala de Reuniões do DAN – 4 créditos

Prof.: Carlos Emanuel Sautchuk

Apresentação

O curso dedica-se ao estudo intensivo da obra de Timothy Ingold, antropólogo britânico bastante difundido atualmente em diversos campos, com propostas arrojadas em alguns domínios onde questões fundamentais para a antropologia se colocam, como o debate cultura/natureza, indivíduo/sociedade, inato/adquirido etc. Além disso, estende seus interesses para questões relativas à associação entre humanos e animais, às diferenças entre arte e tecnologia e entre reprodução e habilidade, aos processos de aprendizagem, à consideração sobre conhecimento e ambiente etc.

O curso pretende repassar de modo panorâmico o pensamento do autor, enfatizando os principais movimentos empreendidos ao longo das três décadas e meia em que ele se estende. Nesse sentido, o foco será tanto em seus escritos mais recentes e abrangentes quanto em seus trabalhos etnográficos iniciais. Entre essas duas fases da trajetória de sua obra situa-se uma incursão no debate sobre evolução e história, organismo e sociedade. Menos acessadas diretamente na antropologia, essas reflexões viriam fundamentar suas principais elaborações ulteriores, dando formato à proposta de integração entre biologia e antropologia, que Ingold expõe nos termos de uma antropologia da vida. Os seminários enfatizarão uma preocupação arqueológica com seus principais conceitos, tais como skill, dwelling, wayfinding e também o diálogo que ele propõe com outros autores como G. Bateson, J. Gibson e M. Merleau-Ponty.

Além dos aspectos teóricos, o curso terá o intento de delinear o modo como Ingold estabelece sua empiria antropológica, desde suas primeiras aproximações etnográficas até as proposições mais explícitas no sentido de transcender o plano dos dados de caráter discursivo ou simbólico, sem recair em determinismos de ordem materialista.

Metodologia e Dinâmica

O curso será baseado em discussões sobre os textos indicados no programa. Cada sessão contará com resenhas introdutórias dos textos, seguidas de debates sobre pontos específicos. Ao longo do curso os alunos apresentarão textos em forma de seminários.

Avaliação

A avaliação compreenderá participação em sala, incluindo apresentação de seminários (20%). Além disso, deve ser elaborado um trabalho final (80%), explorando algum aspecto da obra de Ingold – um conceito, uma questão teórica ou etnográfica, a influência de um autor ou perspectiva, um debate específico etc. A proposta do trabalho deve ser previamente aprovada pelo professor.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (sujeito a alterações)

A opção por ler os livros autorais tem a vantagem de acompanhar com minúcia e abrangência o desenvolvimento do pensamento do autor, ainda que deixe de lado aspectos importantes, como aqueles presentes em suas obras coletivas. Em relação aos artigos, a maior parte deles está incluída nas três coletâneas cuja leitura é prevista. A depender do encaminhamento dos debates poderão ser indicados textos de apoio, do próprio Ingold ou de outros autores.

18/8 – Apresentação da turma e do curso (Leitura de Retrospect e dos seguintes trechos de Being Alive: “Preface and Acknowledgements” e “Prologue: Anthropology comes to life”)

25/8 – Não haverá aula

1º/9 – Being Alive 1

8/9 – Primer encuentro entre antropólogos brasileños y mexicanos, CIESAS/Ciudad de México (não haverá aula)

15/9 - Being Alive 2

22/9 - The Skolt Lapps today

29/9 – III Reunião de Antropologia da Ciência e da Tecnologia, UnB (não haverá aula)

6/10 – Ingold na UFMG (não haverá aula)

13/10 - Hunters, pastoralists and ranchers

20/10 – The appropriation of nature 1

27/10 – The appropriation of nature 2

3/11 - Evolution and social life 1

10/11 - Evolution and social life 2

17/11 - The perception of the environment 1 – Livelihood

24/11 - The perception of the environment 2 – Dwelling

1º/12 - The perception of the environment 3 – Skill

8/12 – Lines

15/12 – Debate de encerramento e apresentação das propostas de trabalho final

Bibliografia Básica

1976. *The Skolt Lapps today*. Cambridge: Cambridge University Press.
1980. *Hunters, pastoralists and ranchers: reindeer economies and their transformations*. Cambridge: Cambridge University Press.
1986. *The appropriation of nature: essays on human ecology and social relations*. Manchester: Manchester University Press.
1986. *Evolution and social life*. Cambridge: Cambridge University Press.
2000. *The perception of the environment: essays on livelihood, dwelling and skill*. London: Routledge.
2001. *Retrospect*. Prefácio da edição italiana *Ecologia della Cultura*. Roma: Meltemi (Tradução de C. Grasseni and F. Ronzon).
2007. *Lines: a brief history*. London: Routledge.
2011. *Being Alive: essays on movement, knowledge and description*. London: Routledge.