

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia
Programa de Pós-graduação em Antropologia Social
Disciplina: 335355 Antropologia das Sociedades Complexas
Professora: Cristina Patriota de Moura
2/2011

Objetivos: O curso se articula em torno da possibilidade de pensar em termos da simultaneidade de múltiplas escalas e dimensões do social, tal qual este se compõe, decompõe e recompõe nas práticas contemporâneas em diversas partes do globo. Tendo essa preocupação como pano de fundo, o programa está montado de forma a favorecer reflexões teórico-metodológicas que gravitam em torno de temáticas situadas no espaço e no tempo, tais quais as de processos econômicos globalizantes, diferentes experiências de governabilidade, Estado e resistência, territorializações e fugas urbanas, assim como processos de subjetivação. O trânsito entre leituras de etnografias relativamente contemporâneas realizadas em diferentes continentes e obras mais abstratas que transcendem o campo disciplinar da antropologia pretende provocar a imaginação antropológica e propiciar instrumentos para a prática etnográfica d@s participantes (incluindo a professora) em suas próprias pesquisas. Apesar da multiplicidade de temas e abordagens, permanece como eixo central a preocupação em pensar os vínculos, agenciamentos e composições que relacionam elementos heterogêneos nos mundos em que nós (e “outros”) nos encontramos.

Sistemática das Aulas: aulas expositivas, seminários, discussões dos textos e apresentações de trabalhos. Periodicamente, @s alun@s deverão entregar um pequeno texto (cerca de 1 página) com suas reflexões sobre a temática tratada nos textos da aula, contendo uma questão/provocação/dúvida a ser discutida ou ponto de vista sobre as questões estudadas.

Avaliação: A avaliação será realizada tendo como base:

- 1) Frequência, participação em aula, apresentação de seminários e realização dos trabalhos solicitados ao longo do semestre (30%);
- 2) Trabalho final (70%), referente a uma dentre três possibilidades: a) um ensaio bibliográfico sobre a problemática explorada na disciplina ou uma das perspectivas debatidas durante a sua efetivação; b) um artigo etnográfico referente a um tema de livre escolha do aluno, desde que apresente intersecções com a problemática abarcada pela disciplina e utilize como orientação analítica alguns dos textos discutidos durante o semestre; 3) a resenha crítica de uma das etnografias trabalhadas no curso .

Programa¹

Aula 1. (19/08) - Apresentação do programa

Aula 2. (26/08) - Modernidade e complexidade

Harvey, David (2010) “The geography of it all” in *The Enigma of Capital and the Crises of Capitalism*. Oxford: Oxford University Press. Pp.140-184.

¹ Sujeito a alterações ao longo do semestre.

Dussel, Enrique (2004) [1998] “Beyond Eurocentrism: The world-System and the Limits of Modernity” in Jameson, Fredric and Miyoshi, Masao, eds. *The Cultures of Globalization*. Durham and London: Duke University Press. Pp. 3-31.

Ferguson, James (2006) “Introduction: Global Shadows: Africa and the World” in *Global Shadows. Africa in the Neoliberal World Order*. Durham and London: Duke University Press. Pp.1-23.

Complementar:

Latour, Bruno (1994) [1991] “Constituição” in *Jamais Fomos Modernos*. Rio de Janeiro: Editora 34.

Aula 3. (02/09) - Agenciamentos e Fugas 1

Deleuze, Gilles e Guattari, Félix (1997) [1980] “1227- Tratado de Nomadologia: a máquina de guerra” in *Mil Platôs. Capitalismo e Esquizofrenia*, vol. 5. Rio de Janeiro: Editora 34. Pp.11-110

Complementar:

Deleuze, Gilles e Guattari, Félix (1995) [1980] “Introdução: Rizoma” in *Mil Platôs. Capitalismo e Esquizofrenia*, vol 1. Rio de Janeiro: Editora 34.

_____ (1996) [1980] “1933: Micropolítica e Segmentaridade” in *Mil Platôs. Capitalismo e Esquizofrenia*, vol. 3. Rio de Janeiro: Editora 34.

Aula4 (09/09) - Agenciamentos e Fugas 2

Deleuze, Gilles e Guattari, Félix (1997) [1980] “7000 A.C. – Aparelho de Captura”, “1440 –O liso e o Estriado” e “Conclusão: Regras concretas e Máquinas Abstratas” in *Mil Platôs. Capitalismo e Esquizofrenia*, vol. 5. Rio de Janeiro: Editora 34. Pp.111-232

Complementar:

DeLanda, Manuel (2006) *A New Philosophy of Society. Assemblage theory and social complexity*. London: Continuum books.

Aula 5 (16/09) - Etnografia 1 - Agenciamentos e Fugas 3

Caiafa, Janice (2002) *Jornadas urbanas. Exclusão, trabalho e subjetividade nas viagens de ônibus na cidade do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: FGV Editora.

Aula 6 (23/09) - Escalas e composições 1

Sassen, Saskia (2006) *Territory, Authority, Rights. From medieval to global assemblages*. Princeton and oxford: Princeton University Press. Pp1-140 e 365-423

Aula 7 (30/09) - Aparelhos de Estado

Herzfeld, Michael (1997) *Cultural intimacy. Social Poetics in the Nation-State*. London: Routledge. Caps. 1,2 5 e 8

Aula 8 (07/10) – Etnografias nas Margens

Das, Veena and Poole, Deborah (2004) “State and its Margins: comparative Ethnographies” in Das, Veena and Poole, Deborah (2004) *Anthropology in the Margins of the State*. Santa Fe: School of American Research Press. Pp. 3-34

Ferme, Marianne (2004) “Deterritorialized Citizenship ant the Resonances of the Sierra Leonean State” in Das, Veena and Poole, Deborah (2004) *Anthropology in the Margins of the State*. Santa Fe: School of American Research Press. Pp 81-116

Das, Veena (2004) “The Signature of the State: the paradox of illegibility” in Das, Veena and Poole, Deborah (2004) *Anthropology in the Margins of the State*. Santa Fe: School of American Research Press. Pp.225-254

Asad, Talal (2004) “Where are the margins of the state?” in Das, Veena and Poole, Deborah (2004) *Anthropology in the Margins of the State*. Santa Fe: School of American Research Press. Pp.279-288

Aula 9 (14/10) Composições 2 – Ator-Rede

Latour, Bruno (2005) “Part II: How to Render Associations Traceable Again” in *Reassembling the Social*. Oxford: Oxford University Press. Pp.159-262

Complementar:

Latour, Bruno (2005) “Part I: How to deploy controversies about the social world” in *Reassembling the Social*. Oxford: Oxford University Press.

Strathern, Marillyn (1996) “Cutting the Network” in *The Journal of the Royal Anthropological Institute*. No.3 vol.2. Sept. 1996.

Aula 10 (14/10) - Subjetividades

Foucault, Michel (1982) The Subject and Power in *Critical Inquiry*, Vol. 8, No. 4 (Summer, 1982), pp. 777-795

Deleuze, Gilles e Guattari, Félix (1997) [1980] “1730 – Devir intenso, devir animal, devir imperceptível” in *Mil Platôs. Capitalismo e Esquizofrenia*, vol. 4. Rio de Janeiro: Editora 34. Pp.11-114

Complementar:

Ortner, Sherry (2007) “Subjetividade e crítica cultural”. In *Horizontes Antropológicos*, jul./dez. 2007, vol.13, no.28, p.375- 405.

Rose, Nikolas (2007) “Biopolitics in the twenty-first century” in *The Politics of Life Itself*. Princeton: Princeton University Press. Pp.9-40

Aula 11 (04/11) – Etnografia 2 - Trabalho e subjetivações

Ong, Aihwa (2010) [1986] *Spirits of Resistance and Capitalist Discipline: Factory women in Malaysia*.

Aula 12 (11/11) China 1

Ong, Aihwa (2007) “Reengineering the ‘Chinese Soul’ in Shanghai?” in *Neoliberalism as exception. Mutations in Citizenship and Sovereignty*. Duke University Press. Pp.219-239

Faqihar, Judith and Zhang, Qicheng (2005) “Biopolitical Beijing: Pleasure, Sovereignty, and Self-Cultivation in China's Capital” in *Cultural Anthropology* [Volume 20, Issue 3](#), pp. 303–327

Faqihar, Judith (2005) “The Park Pass: Peopling and Civilizing a New Old Beijing” in *Public Culture* 2009 21(3):551-576

Aula 13 (18/11) China 2

Zhang, Li (2010) *In Search of Paradise. Middle-class living in a Chinese Metropolis*. Ithaca: Cornell University Press.

Aula 14 (25/11) e 15 (02/12) – Discussão de trabalhos finais