

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Seminário Avançado em Teoria
Professora Dra. Lia Zanotta Machado
Proposta para 1º semestre de 2013
A ser discutida e/ou modificada ouvidos os estudantes

Programa:

Objetivos: Buscar-se-á refletir sobre as diferentes concepções das relações sujeito /objeto no pensamento antropológico e das ciências sociais. Buscar-se-á caracterizar as implicações das diferentes concepções das relações sujeito /objeto na construção das categorias de totalidade social e pessoa, corpo e subjetividade, natureza e cultura, tradição e modernidade. Dar-se-á ênfase no contraste entre a modernidade contemporânea e a diversidade das concepções de corpo e pessoa em “culturas modernas”, em “culturas indígenas” e distintas culturas na contemporaneidade ou no tempo histórico, assim como da diversidade de posições e perspectivas no âmbito destas mesmas “totalidades sociais”. Atenção especial será dada à presença e reflexão antropológica sobre a cosmologia moderna ocidental dos lugares das idéias de cultura e natureza e sua presença no pensamento antropológico.

Avaliação : Apresentação de um trabalho, ao final do curso, onde o aluno/a deverá desenvolver , a partir da bibliografia do curso, reflexões sobre as implicações e articulações entre as concepções das relações sujeito/objeto no pensamento das ciências sociais (e os debates filosóficos) e as construções das categorias e concepções de totalidade social, natureza e cultura, pessoa e corpo, subjetividade e alteridade. O aluno deverá reconstruir, contrastando e/ou articulando, estas questões tais como desenvolvidas por, pelo menos quatro autores, podendo ou não, ter, como pano de fundo, temáticas de sua pesquisa etnográfica em andamento ou de interesse do aluno. O plano deverá ser apresentado em uma ou duas páginas e aprovado, para que então, se passe à elaboração do trabalho. O trabalho deverá ter, entre 15 a 20 páginas, letra 12, espaço 1,5. O desempenho no curso poderá representar um ponto a mais ou a menos, (na escala de dez pontos), contribuindo assim para a menção final.

Programa e Bibliografia:

I. As implicações das concepções das relações sujeito /objeto nas categorias de totalidade social,; corpo, pessoa e técnica; tradição e modernidade no pensamento clássico da antropologia francesa.

23/08

Mauss, Marcel (1974) [1938]. “Uma categoria do espírito na noção de pessoa, a noção do eu” in **Sociologia e Antropologia**, vol. I, São Paulo: EPU/EDUSP

_____ (2003) {1934} As técnicas do corpo.

30/08

Lévi-Bruh, Lucien (1963) [1927] – **L’âme primitive**. Paris: Gallimard ou: (1947) *El Alma Primitiva*. Barcelona: Ediciones Península.. Ler cap.:Elementos y Limites de la individualidad (continuacion)

Leroi-Gourhan, A (1991) [1964] – **Le geste et la parole-Technique et Langage. Paris, Albin Michel. Vol. 2, cap VII a XIII.**

Lévi-Strauss, C. (1987) “...nous avons lui et moi essayé de faire à peu près la même chose” In CNRS (org.) André Leroi-Gouhran ou les Vois de l’homme _Actes Du Colloque Du CNRS. Paris, Albin-Michel.

13/09

Foucault, M. (1977) **_Eu, Pierre Riviere, que degolei minha mãe, minha irmã e meu irmão**. Rio, Graal

Foucault, Os Anormais (2001), ler aulas de 19 de fevereiro de 1975 e 19 de março de 1975, Martins Fontes,2001.

Foucault, Ditos &Escritos vol. V textos de 1984 “O uso dos Prazeres e as Técnicas de Si “e outros seguintes.

II. Reflexões, dilemas e diálogos sobre o lugar das noções de natureza e cultura no pensamento da modernidade ocidental e na constituição dos saberes disciplinares e seus efeitos no fazer etnográfico e antropológico relativo às noções de sujeito/alteridade, pessoa/indivíduo; corpo, técnica e emoções.

20/09

Rabinow, Paul. 1986. “Representations are Social Facts. Modernity and Post-Modernity in Anthropology”. In: James Clifford & George E.

Marcus (eds.). **Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography**: 234-261. Berkeley: University of California Press.

Dumont, Louis (1990) **_Ensaio sobre o Individualismo**. São Paulo:Rocco.

Le Breton, David {1990} (2003). **Anthropologie du Corps et Modernité**. Paris: PUF/Quadriga Ou Antropologia del Cuerpo y Modernidad, Buenos Aires, Edicions Nueva Visión, 2002. Introducción, cap.1,2,3,4.

27/09

Viveiros de Castro, Eduardo (1986). **Araweté: Os Deuses Canibais**. Rio: Zahar. Prólogo, Caps. 1,III (item 1), cap.IV (;item 3), VI e VII.

_____ (1996). “Os Pronomes Cosmológicos e o Perspectivismo Ameríndio” In **Mana, Estudos de Antropologia Social**, Vol. 2, nº 2, outubro.Rio, Museu Nacional.

Viveiros De Castro, Eduardo (2002) “O Nativo Relativo” In **Mana, Estudos de Antropologia Social**, 8 (1).Rio, Museu Nacional

04/10

Descolas, Philippe (2006) **As Lanças do Crepúsculo** . S.P., Cosac Naif partes 1a e 3a.

------(1996) **The Spears of Twilight. Life and Death in the Amazon Jungle**. London: Harper Collins Publishers. Capítulo:“Animismo”.

------(2005) **Par-delà nature et culture**, Paris, Ed. Gallimard, chapitre V, VI e IX.

11/10

Deleuze-Guattari {1980} (2011) **A Thousand Plateaus** . Continuum International Group Publishing, London . Caps.1,2,3,4,6,11 e 15.

18/10

Latour, Bruno. 1991. **Nous n’Avons Jamais Été Modernes: Essai d’Anthropologie Symétrique**. Chap.4 et 5.Paris: Editions La Découverte.

Latour, Bruno. 2005. **Reassembling the Social**. Oxford: Oxford University Press. Ou **Reensamblar lo social**.,Buenos Aires, Manantial, 2008.

Introduccion, Parte 1 : introduccion até “quinta fuente”inclusive, e Conclusion.

Latour, Bruno. 2001. A esperança de Pandora: ensaios sobre a realidade dos estudos científicos . Tradução de Gilson César Cardoso de Sousa. --Bauru, SP : EDUSC.

25/10

Strathern, Marilyn (2006) [1988] **O Gênero da Dádiva: Problemas com as mulheres e problemas com a sociedade na Melanésia.** Campinas, Ed. da Unicamp.

Strathern, Marilyn (1999) **Property, substance and effect. Anthropological essays on persons and things, London: Athlone Press.** [Collected essays, 1992-98]

1/11

Gell, A (1998) Art and Agency, Oxford. Caps 1,2,7,8 e 9.

Lagrau, Els (2007) A Fluidez da Forma: arte, alteridade e agência em uma sociedade amazônica. Rio: Top Brooks. Caps I,III e V.

08/11

WAGNER, Roy (2010) (1975) A Invenção da Cultura.

Sautchuk, Carlos (2007) *O Arpão e o Anzol.* Cap. 5 e Epílogo. Tese de Doutorado, Dan, UnB.

16/11

Favret & Saada, Jeanne (1989) **Le Mots, la Mort, Les Sorts.** Paris: Folio Essais. Chap. 4,5,6,7,11 e 12.

III. Pessoa, corpo e gênero. Poder e discriminação. Diferença e Alteridade. Pós-colonialismo e Direitos Humanos.

22/11

MACHADO, Lia Zanotta (2009) “Antropologia e Feminismo sobre Violência”, capítulo 3 de Feminismo em Movimento. Edit Francis, São Paulo.

Machado, Lia Zanotta (1997) “Estudos de Gênero: para além do jogo entre intelectuais e feministas”. In Schpun, Mônica (org.) **Gênero sem Fronteiras**. Florianópolis: Ed. Das Mulheres.

Machado, Lia Zanotta (2010) Deslocamentos de Práticas e Saberes feministas: Interrogações Brasileiras sobre Estudos Norte-americanos. *Anais Eletrônicos Fazendo Gênero* ., v. 9, p. 01-10.

29/11

MAHMOOD, Saba. (2005) *Politics of Piety: the islamic revival and the feminist subject*. 1ª edição. Princeton and Oxford: Princeton University Press, 210pp.

Butler, Judith (2003) {1990}. **Problemas de gênero. Feminismo e Subversão da Identidade**. Rio: Civilização Brasileira Cap.3. item 4: “Inscrições Corporais, Subversões Corporativas” e “Conclusão: Da Paródia à Política”.

Butler. (2004) *Undoing gender*, NY and London: Routledge, chapter 10 *The Question of Social Transformation*.

Spivak, (1999) *A Critique of Postcolonial Reason: Towards a History of the Vanishing Present* .

06/12

Haraway, Donna (1991) *Simians, cyborgs and women: The reinvention of nature*. New York: Routledge. E ler Comentários de Strathern in *Partial Connections*, Altamira Press, 1991. *Feminist Critique: P1 Voices and P2 Bodies*. (pp.31 a 40).

MOORE, Henrietta (2007) *The Subject of Anthropology: gender, symbolism and psychoanalysis*, Cambridge and Malden, Polity Press.

13/12

AN-NA'IM, Abdullahi (ed.) (1991) *Human Rights in Cross- Cultural Perspective: A quest for consensus*. Philadelphia: Univ. of Pennsylvania Press.

WILSON, Richard (1997) *Human Rights, Culture and Context. Anthropological perspectives*. London:Chicago, Press.

GOTT, Gil. "Imperial Humanitarianism: history of an arrested dialectic". In ESPERANZA, Berta e TRUYOL, Hernández (edt.). *Moral Imperialism: a critical anthology*. 2002. New York: New York University Press.

Segato, Rita : alteridad y ética en el movimiento de los derechos universales". *Série Antropologia* n.356. Brasília.

MERRY, Sally Engle (2006). **Human Rights & Gender Violence** Chicago and London, The University of Chicago Press, 2006. (Chapter 1,3,6,7) (pp1-35;72-102;179-217;218-231