

Universidade de Brasília  
Instituto de Ciências Sociais  
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social  
Disciplina: Antropologia do Pensamento Social (335649) – Debates sobre mestiçagem  
Professora: Juliana Braz Dias  
2/2016 (terças-feiras, 14h00 às 18h00)

## PROGRAMA

### Objetivo do curso

O curso colocará em foco o pensamento social produzido no século XX e início do século XXI em torno da questão da mestiçagem, em três diferentes contextos: Brasil, Cabo Verde e África do Sul. Objetiva uma análise comparativa da produção intelectual nesses países, observando os modos como a ideia de “mistura” foi interpretada e elaborada em resposta a configurações sociopolíticas específicas, bem como utilizada na construção de projetos para os Estados nacionais em formação.

A escolha desses três países nos permite tratar de formações sociais originadas no encontro de sociedades diversas, ocorrido em distintas experiências coloniais. Qual o lugar da mistura nessas sociedades? Qual o lugar dos mestiços, mais especificamente? Qual é o valor atribuído a tudo que envolva trocas, apropriações, hibridismos? Que tipo de misturas são prestigiadas e quais são recriminadas? Quais apropriações são silenciadas e quais são valorizadas? Trocas realizadas com quem, em que contextos, gerando que formas de pertencimento?

Não estaremos restritos aos cientistas sociais (e seus precursores), alcançando também outras áreas, como a história e a literatura. Ao pensamento social produzido pelas elites intelectuais, acrescentaremos, eventualmente, discursos produzidos no âmbito da cultura popular.

A perspectiva comparativa será importante no desenvolvimento do curso, almejando mais do que mera justaposição de casos distintos. O contraste entre os casos brasileiro, cabo-verdiano e sul-africano deverá ser um caminho para a melhor compreensão de cada um deles e, sobretudo, dos debates contemporâneos em que estamos inseridos – numa espécie de perspectivação da nossa própria sociedade.

### Avaliação

O curso terá a forma de discussões organizadas em torno da bibliografia programada para cada sessão – sendo, portanto, condição fundamental para participação no curso a leitura antecipada das obras indicadas. A avaliação final será feita com base em dois instrumentos:

- (a) 40% da menção final corresponderão à presença e à participação ativa dos estudantes nos debates. Em cada sessão do curso, os estudantes deverão elaborar (oralmente) comentários capazes de refletir uma apreciação crítica dos textos e do tema geral sob discussão;
- (b) 60% da menção final corresponderão à nota do trabalho escrito a ser entregue ao final do semestre. O trabalho deverá dialogar diretamente com a literatura do curso e poderá tomar uma das seguintes formas: (i) resenha de um ou mais livros sobre o tema; (ii) projeto de pesquisa; (iii) análise de situação empírica com base em dados de campo obtidos em pesquisa própria.

### **Sessão 1 (09/08) – Apresentação do programa**

### **Sessão 2 (16/08)**

CUNHA, Euclides da. *Os Sertões: Campanha de Canudos*. 39ª ed. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora/ Publifolha, 2000. (“A terra” e “O homem”, p. 3-177).

### **Sessão 3 (30/08)**

FREYRE, Gilberto. *Casa-Grande & Senzala*. 51ª ed. São Paulo: Global Editora, 2006.

### **Sessão 4 (08/09)**

ANDRADE, Mário de. *Macunaíma*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2013.

### **Sessão 5 (13/09)**

RIBEIRO, Darcy. *O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. (Prefácio)

FERNANDES, Florestan. *A Integração do Negro na Sociedade de Classes*. São Paulo: Editora Globo, 2008 (1ª ed.: 1964). (Prefácio e cap. 3)

### **Sessão 6 (20/09)**

NOGUEIRA, Oracy. “Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem: sugestão de um quadro de referência para a interpretação do material sobre relações raciais no Brasil”. *Tempo Social: revista de sociologia da USP*, vol. 19, n. 1, 2006, p. 287-308.

MUNANGA, Kabengele. *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: Identidade nacional versus Identidade negra*. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

### **Sessão 7 (29/09)**

MAIO, Marcos Chor; SANTOS, Ricardo Ventura. “Política de cotas raciais, os ‘olhos da sociedade’ e os usos da antropologia: o caso do vestibular da Universidade de Brasília (UnB)”. *Horizontes Antropológicos*, ano 11, n. 23, 2005, p. 181-214.

RIBEIRO, Gustavo Lins. “O mestiço no armário e o triângulo negro no Atlântico. Para um multiculturalismo híbrido”. *Horizontes Antropológicos*, ano 11, n. 23, 2005, p. 228-231.

OSUJI, Chinyere. “Confronting whitening in an era of black consciousness: racial ideology and black-white interracial marriages in Rio de Janeiro”. *Ethnic and Racial Studies*, 2013, DOI: 10.1080/01419870.2013.783926.

MOUTINHO, Laura. “Diferenças e desigualdades negociadas: raça, sexualidade e gênero em produções acadêmicas recentes”. *Cadernos Pagu*, 42, 2014, p. 201-248.

### **Sessão 8 (04/10)**

ANJOS, José Carlos Gomes dos. *Intelectuais, literatura e poder em Cabo Verde: lutas de definição da identidade nacional*. Porto Alegre: UFRGS, 2006. (parte 1)

*Clareza: Revista de arte e letras*. Linda-a-Velha: A. L. A. C. – África, Literatura, Arte e Cultura, 1986. (trechos a designar)

#### **Sessão 9 (11/10)**

ANJOS, José Carlos Gomes dos. *Intelectuais, literatura e poder em Cabo Verde: lutas de definição da identidade nacional*. Porto Alegre: UFRGS, 2006. (parte 2)

CABRAL, Amílcar. *Return to the Source: selected speeches by Amílcar Cabral*. Nova York: Monthly Review Press, 1974.

#### **Sessão 10 (21/10)**

BRAZ DIAS, Juliana. *Mornas e Coladeiras de Cabo Verde: versões musicais de uma nação*. Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social. Universidade de Brasília, 2004.

#### **Sessão 11 (25/10)**

VASCONCELOS, João. “Filhos da Terra, ou Lamarck em Cabo Verde”. (working paper). Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa, 2006.

ROCHA, Eufémia Vicente. “Xenofobia ou racismo em Cabo Verde?”. In: *Revista de Estudos Caboverdianos*, Ano III, n. 3, 2009, p. 27-36.

ROCHA, Eufémia Vicente. *Feitiçaria e Mobilidade na África Ocidental: uma etnografia da circulação de kórda, méstris e korderus*. Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais. Universidade de Cabo Verde, 2014.

#### **Sessão 12 (08/11)**

THOMPSON, Leonard. *A History of South Africa*. Johannesburg/ Cape Town: Jonathan Ball Publishers, 2006. (caps. 1, 2, 5 e 6)

#### **Sessão 13 (24/11)**

ADHIKARI, Mohamed. *Not White Enough, Not Black Enough: Racial Identity in the South African Coloured Community*. Athens/ Cape Town: Ohio University Press/ Double Storey Books, 2006.

#### **Sessão 14 (29/11)**

HANNERZ, Ulf. “Sophiatown: the view from afar”. *Journal of Southern African Studies*, vol. 20, n. 2, p. 1881-193, 1994.

MARTIN, Denis-Constant. “Le poids du nom: Culture populaire et constructions identitaires chez les ‘Métis’ du Cap”. *Critique internationale*, n. 1, p. 73-100, 1998.

BRAZ DIAS, Juliana. “Dançando ao som da poesia: gêneros de cultura popular e transformação de categorias sociais”. In: Wilson Trajano Filho (org.). *Travessias Antropológicas: estudos em contextos africanos*. Brasília: ABA Publicações, 2012, p. 297-314.

VAN DER WAAL, Kees. "Between purity and creolization: representations of race, culture and language in the New South Africa" (unpublished paper).

**Sessão 15 (06/12)**

MOUTINHO, Laura. *Razão, "cor" e desejo: uma análise comparativa sobre relacionamentos afetivos-sexuais "inter-raciais" no Brasil e na África do Sul*. São Paulo: Editora da Unesp, 2004.