

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

Disciplina: DIVERSIDADE ETNICO-RACIAL E DIVERSIDADE EPISTÊMICA

Professor: José Jorge de Carvalho

2o. Semestre de 2016 – 4ª feira – 08:30 - 12:30hs

O curso é proposto como um Seminário livre, de avanço, aberto à inclusão de novos temas e textos a partir das discussões geradas em aula. O núcleo motivador do curso é exercitar o pensamento nas Humanidades e nas Ciências Sociais tomando em conta mudanças epistemológicas profundas ocorridas no século XX, algumas geradas nas Ciências Exatas, como a teoria quântica, a lógica do terceiro incluído, a teoria da complexidade, a proposta da transdisciplinaridade, a teoria da emergência, o pensamento de fronteira, do limiar, entre outros.

Para sermos coerentes com a ideia de diversidade epistêmica, extravasaremos radicalmente o marco teórico eurocêntrico hegemônico e estudaremos perspectivas de autores de várias origens e vários tipos de formação, de acadêmicos a mestres tradicionais, com ou sem letramento. Buscaremos abrir um diálogo com a Escola de Kyoto, discutindo a lógica de Nishida Kitaro e a proposta do encontro de Watsuji Tetsuro. Paralelamente, estudaremos os grandes intelectuais negros do século XX: Abdias do Nascimento, Guerreiro Ramos, Lélia Gonzales, Beatriz Nascimento e o intelectual negro contemporâneo Arivaldo Lima Alves.

Ofertado simultaneamente à disciplina Encontro de Saberes, aproveitaremos a presença de dois mestres que virão a Brasília e deverão conduzir duas das nossas aulas. São eles: o intelectual quilombola Antonio Bispo dos Santos, cujo livro será lido no início do curso; e o Mestre Arifirá, cacique da nação Matipu do Alto Xingu, um dos maiores conhecedores da flauta sagrada Jacuí, que demonstrará a música da flauta e discursará também sobre mitos xinguanos, como o mito do Javari e o do Pequi.

Apresentamos a Bibliografia básica, porém sujeita a acréscimos constantemente.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

I. PENSAMENTO DOS INTELLECTUAIS NEGROS BRASILEIROS

SANTOS, Antonio Bispo, *Colonização, Quilombos. Modos e Significações*, 9-15. Brasília: Instituto de Inclusão no Ensino Superior e na Pesquisa, 2015.

NASCIMENTO, Abdias Quilombismo: Um conceito Científico Emergente do Processo Histórico-Cultural das Massas Afro-brasileiras. Em: *Quilombismo*, 245-281. Petrópolis: Vozes, 1980.

RAMOS, Guerreiro O Problema do Negro na Sociologia Brasileira, Patologia Social do “Branco” Brasileiro, O Negro desde Dentro, Políticas de Relações de Raça no Brasil. Em: *Introdução Crítica à Sociologia Brasileira*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1995.

NASCIMENTO, Beatriz Em: Alex Rats (org) , *Eu Sou Atlântica*. São Paulo: Instituto Kuanza, 2007. Por uma História do Homem Negro, p. 93-98 & Negro e Racismo, 98-102 & Mulher Negra no Mercado de Trabalho, 102- 106 & Nossa Democracia Racial, 106-109 & Kilombo e Memória Comunitária: Um Estudo de Caso, 109-116 & O Conceito de Quilombo e a Resistência Cultural Negra, 117-124.

GONZÁLES, Lélia Racismo e Sexismo na Cultura Brasileira, *Revista Ciências Sociais Hoje*, 223-244, 1984. .

LIMA, Arivaldo A Legitimação do Intelectual Negro no Meio Acadêmico Brasileiro: Negação de Inferioridade, Confronto ou Assimilação Intelectual? *Afro-Ásia*, n. 25-26, p. 281-312, 2001.

Documentário: *Ori*. Sobre Beatriz Nascimento. Dir: Rachel Gelber.

II. TEORIA DA COMPLEXIDADE, EMERGÊNCIA E TRANSDISCIPLINARIDADE

NICOLESCU, Basarab *O Manifesto da Transdisciplinaridade*. São Paulo: TRIOM,

1999.

NICOLESCU, Basarab O Terceiro Incluído. Da Física Quântica à Ontologia. Em: Basarab Nicolescu & Horia Badescu (orgs), *Stéphane Lupasco. O Homem e a Obra*, 107-137. São Paulo: TRIOM, 2011.

FINKENTHAL, Michael Repensando a Lógica: Lupasco, Nishida, Matte Blanco. Em: Basarab Nicolescu & Horia Badescu (orgs), *Stéphane Lupasco. O Homem e a Obra*, 207-215.. São Paulo: TRIOM, 2011.

NICOLESCU, Basarab Contradição, Lógica, o Terceiro Incluído e Níveis de Realidade. Centro de Educação Transdisciplinar (CETRANS). São Paulo, 2009.

CARVALHO, José Jorge Racismo Fenotípico e Estéticas da Segunda Pele. Departamento de Antropologia: *Série Antropológica No.* , Brasília.

III. LÓGICA BUDISTA NA OBRA DE NAGARJUNA, DOGEN E NISHIDA: Originação Dependente, Quádrupla Negação e Auto-Identidade Absolutamente Contraditória

CARVALHO, José Jorge Raro como a Flor de Udumbara. A Influência Crescente de Dogen no Pensamento Filosófico-Religioso Mundial. Em: *Anais do III Congresso Internacional de Estudos Japoneses no Brasil*, 251-272. Brasília: Universidade de Brasília, Depto de Línguas e Tradução, Área de Japonês, 2005.

KITARO, Nishida La Autoidentidad y la Continuidad del Mundo. Em: *Colección de Ensayos Filosóficos: Proyecto de un Sistema Filosófico, Vol. I*. Trad: Tamiyo Kambe & Agustín Jacinto Zavala. Campinas: Editora PHI, 2014. Ed. em Kindle.

IV. ENCONTRO, FRONTEIRA, ENTRE-LUGAR, TINKUNAKUY, AIDAGARA

TETSURO, Watsuji *Watsuji's Tetsuo's Rinrigaku. Ethics in Japan. New York: New York State University Press, 1996.*

DERRIDA, Jacques A Estrutura, O Signo e o Jogo no Discurso das Ciências Humanas. Em: *A Escritura e a Diferença*, 229-249. São Paulo: Perspectiva, 1971.

HALL, Stuart The Formation of a Diasporic Intellectual. Em: *Critical Dialogues in Cultural Studies*, 484-503. Londres: Routledge, 1996.

BARRENTO, João Walter Benjamin: Limiar, Fronteira e Método, *Olho D'Água*, São José do Rio Preto, 4(12), 41-51, dezembro de 2012.

AVALIAÇÃO

Os alunos deverão escrever um ensaio livre, com não menos de 6 páginas, em que explorem algum tema, teoria ou autor da sua escolha, podendo inclusive conectar as discussões geradas no curso com seus temas atuais de pesquisa, de mestrado ou doutorado.