



UnB



DAN

PPGAS

Universidade de Brasília | Instituto de Ciências Sociais
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
www.dan.unb.br

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Disciplina: 335258 - Tópicos Especiais em Etnologia (Transmutações: Lugares, pessoas, coisas).
Professor: Luis Cayón
1/2017

PROGRAMA

Em anos recentes, alguns autores que trabalham com povos indígenas das Terra Baixas Sul-americanas têm se interessado no estudo da arte indígena e isto tem permitido vislumbrar novos aspectos sobre o pensamento e as maneiras de viver indígenas. Um dos aspectos relevantes destes estudos enfatiza que há uma relação de complementariedade entre as práticas iconográficas ameríndias, os mitos, os rituais, os cantos xamânicos, as pinturas corporais etc., onde estes elementos podem entender-se como variações de uma mesma òimaginação conceitualö que, entre outras coisas, se caracteriza pela òfusão sinestésicaö (Severi 2015): narrativas verbais podem traduzir-se ou transmutar-se em imagens, imagens em sons, sons em cheiros etc. O objetivo deste curso é explorar teórica e etnograficamente esta característica tomando as pessoas, os lugares e as coisas como centros de reflexão e algumas conexões possíveis com os sentidos e a memória. Para isto se propõe a leitura de etnografias que enfatizam estes aspectos. Busca-se, também, que os alunos interessados explorem novas inspirações e possibilidades teóricas e etnográficas para suas pesquisas.

O curso será conduzido na forma de discussões nas quais os alunos analisarão as ideias principais dos textos propostos. A avaliação do curso dependerá de um trabalho final (80%) e da participação nas aulas (20%). **A presença é obrigatória e a leitura dos textos antes da aula é imprescindível.**

13/03 Apresentação do curso

UNIDADE 1: Transmutações, quimeras, caminhos 20/03

Severi, Carlo. 2015. òTransmutating Beings: A Proposal for an Anthropology of Thoughtö. In: *Translating Worlds. The Epistemological Space of Translation*. C. Severi e W. F. Hanks (orgs.). Chicago: Hau Books. 51-88.



Barcelos Neto, Aristóteles. 2011. ðA serpente de corpo repleto de canções: um tema amazônico sobre a arte do trançadoö, *Revista de Antropologia*, 54 (2): 981-1012.

Hugh-Jones, Stephen. 2012. ðEscrever na pedra, escrever no papelö. In: *Rotas de criação e transformação. Narrativas de origen dos povos indígenas do rio Negro*. G. Andrello (org). São Paulo e São Gabriel da Cachoeira: ISA, FOIRN.

Cayón, Luis. 2016. ðVitalidades y transmutaciones. Animales, plantas y seres plurales en el pensamiento chamanico makunaö. Ponência apresentada no II Congresso de Antropólogos Iberoamericanos en Red. Barcelona, Espanha. Setembro de 2016. (Trabalho não publicado).

27/03

Severi, Carlo. 2010 [2004]. *El sendero y la voz. Una antropología de la memoria*. Buenos Aires: Editorial sb.

03/04

Ingold, Tim. 2015 [2007]. *Líneas. Una breve historia*. Barcelona: Gedisa.

Leitura complementar:

Gell, Alfred. 2016 [1998]. *Arte y agencia. Una teoria antropológica*. Buenos Aires: Editorial sb.

Taussig, Michael. 1993. *Xamanismo, Colonialismo e o Homem Selvagem. Um estudo sobre o terror e a cura*. São Paulo: Editora Paz e Terra.

UNIDADE 2: Sons, memória e lugares

10/04

Feld, Steven. 2012 [1982]. *Sound and Sentiment. Birds, Weeping, Poetics, and Song in Kaluli Expression*. Durham and London: Duke University Press.

17/04

Basso, Keith. 1996. *Wisdom Sits in Places. Landscape and Language among the Western Apache*. Albuquerque: University of New Mexico Press.

24/04

Bacigalupo, Ana Mariella. 2016. *Thunder Shaman. Making History with Mapuche Spirits in Chile and Patagonia*. Austin: University of Texas Press.

Leitura complementar:

Feld, Steven e Keith Basso (orgs). 1996. *Senses of Place*. Santa Fe: School of American Research Press.

Yates, Frances A. 2007 [1966]. *A arte da memória*. Campinas: Editora da Unicamp.

01/05 Feriado

UNIDADE 3: Lugares, pessoas

08/05

Kohn, Eduardo. 2013. *How Forests Think. Toward an Anthropology beyond the Human*. Berkeley, Los Angeles and London: University of California Press.



15/05

De La Cadena, Marisol. 2015. *Earth Beings. Ecologies of Practice across Andean Worlds*. Durham and London: Duke University Press.

22/05

Cruikshank, Julie. 2005. *Do Glaciers Listen? Local Knowledge, Colonial Encounters, & Social Imagination*. Vancouver and Toronto: UBC Press; Seattle: University of Washington Press.

UNIDADE 4: Pessoas, coisas

29/05

Santos-Granero, Fernando (org). 2009. *The Occult Life of Things. Native Amazonian Theories of Materiality and Personhood*. Tucson: The University of Arizona Press. Capítulos a designar.

05/06 Não haverá aula (Congresso da Asociación Latinoamericana de Antropología)

12/06

Cayón, Luis. 2013. *Pienso, luego creo. La teoría makuna del mundo*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

19/06

Barcelos Neto, Aristóteles. 2008. *Apapaatai. Rituais de máscaras no Alto Xingu*. São Paulo: FAPESP, Edusp.

UNIDADE 5: Sinestesia

26/06

Menezes Bastos, Rafael José de. 2013. *A festa da jaguaritica. Uma partitura crítico-interpretativa*. Florianópolis: Editora da UFSC.

03/07

Severi, Carlo e Els Lagrou (orgs). 2013. *Quimeras em diálogo. Grafismo e figuração na arte indígena*. Rio de Janeiro: 7 Letras. Capítulos a designar.

Leitura complementar:

Lagrou, Els. 2007. *A fluidez da forma: arte, alteridade e agência em uma sociedade amazônica (Kaxinawa, Acre)*. Rio de Janeiro: Topbooks.