

Universidade de Brasília

Instituto de Ciências Sociais

Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

Disciplina **335436** – Tópicos Especiais em Fluxos Contemporâneos

Professora: Andréa de Souza Lobo

2/2018 (quinta-feira, 08h00 às 12h00)

Atendimento: segundas 14h00 às 17h00

PROGRAMA

Objetivos

O curso pretende abordar discussões clássicas e contemporâneas referentes aos fluxos e circulações por meio da leitura de artigos, ensaios e etnografias.

O enfoque temático está nos movimentos diversificados de pessoas; na circulação de objetos e mercadorias e nos processos de ressemantização que acompanham esse movimento; no trânsito de informações, de ideias, de símbolos e valores; e nas dinâmicas de mediação cultural. Tais fluxos são observados em diferentes escalas – local, regional, continental, global – por meio de discussões capazes de incorporar a profundidade histórica das experiências de circulação e de provocar um novo olhar sobre a articulação entre esses movimentos e a delimitação de limites socioculturais de tipos variados.

Fluxos, circulação e movimento tornaram-se lugar comum nas discussões sobre a contemporaneidade, já havendo uma relativa saturação dos argumentos e debates em torno destas categorias. Apesar disso, resta-nos muito a compreender sobre os processos sociais, políticos, econômicos e culturais analisados a partir da perspectiva dos fluxos na contemporaneidade. Nesse sentido, a pesquisa empírica se faz cada vez mais necessária para complexificar o debate e fugir das “respostas apressadas”. Com tais questões em mente, o curso terá como proposta aprofundar o debate sobre as temáticas destacadas, dando especial atenção aos desafios postos ao fazer etnográfico.

O programa pode sofrer alterações ao longo do semestre.

Avaliação

O curso terá a forma de discussões organizadas em torno da bibliografia programada para cada sessão – sendo, portanto, condição fundamental para participação no curso a leitura antecipada das obras indicadas. A avaliação final será feita com base em dois instrumentos:

- (a) 40% da menção final corresponderão à presença e à participação ativa dos estudantes nos debates. Em cada sessão do curso, será designado ao menos um/a estudante que terá a responsabilidade de sistematizar as discussões dos textos daquela sessão e de levantar questões para estimular o debate (oralmente). Os/as demais estudantes deverão contribuir com o debate elaborando comentários capazes de refletir uma apreciação crítica dos textos e do tema geral sob discussão;
- (b) 60% da menção final corresponderão à nota do trabalho escrito a ser entregue ao final do semestre. O trabalho deverá dialogar diretamente com a literatura do curso e poderá tomar uma das seguintes formas: (i) resenha de um ou mais livros sobre o tema; (ii) projeto de pesquisa; (iii) análise de situação empírica com base em dados de campo obtidos em pesquisa própria.

Aula 1: Apresentação do Programa (23/08)**Aula 2: Aula aberta-Seminário: Christine Grard (30/08)**

“El Muro de la vergüenza” Búsqueda de inclusión en la ciudad y de ciudadanía desde las márgenes de Lima. Etnografía de San Francisco de La Tablada de Lurin”

Aula 3: Os fluxos e os clássicos: o difusionismo (05/09) QUARTA-FEIRA 14:30HS

SCHMIDT, Wilhem. 1942 [1940]. *Etnologia Sul-Americana: círculos culturales e estratos culturales na America do Sul*. São Paulo: Ed. Nacional. (caps. 1 a 3 e 11 a 12)

RIVERS, W.H.R. 1991 [1920; 1922]. "História e Etnologia" e "A unidade da antropologia", In: R. Cardoso de Oliveira (org.), *A Antropologia de Rivers*. Edunicamp. pp. 239-261/ 263-277.

BASHKOW, Ira. 2004. A Neo-Boasian conception of cultural boundaries. *American Anthropologist* 106 (3): 443-58.

Dia 13/09 não haverá aula**Aula 4: Os fluxos e os clássicos: o circuito do Kula - dar, receber e retribuir (20/09)**

MALINOWSKI, Bronislaw. *Argonautas do pacífico ocidental*. São Paulo: Editora Abril Cultural. 1976 [1922]. (Introdução; Os Nativos da Ilhas Trobriand; Características essenciais do Kula; O Significado do Kula).

MAUSS, Marcel. 2003 [1925]. Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas, In: MAUSS, Marcel. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify. pp. 183-314.

Aula 5: Os fluxos e a contemporaneidade (27/09)

HARVEY, David. 1996 [1989]. *A Condição Pós-Moderna*. São Paulo: Ed. Loyola. pp. 257-276.

FEATHERSTONE, Mike. 1994 [1990]. *Cultura global*. Petrópolis: Vozes. pp. 251-266; 311-328.

APPADURAI, Arjun. 1996. *Dimensões Culturais da Globalização*. Lisboa: Ed. Teorema. Cap 1, pp. 11- 40.

HANNERZ, Ulf. 1997. “Fluxos, Fronteiras, Híbridos: Palavras-chave da Antropologia Transnacional”, *Mana*, 3 (1): 7-39.

Aula 6: Desafios à etnografia (04/10)

MARCUS, George E. 1995. “Ethnography in/of the World System: The Emergence of Multi-Sited Ethnography”, *Annual Review of Anthropology*, 24:95-117.

SAHLINS, Marshall. 1997. “O ‘pessimismo sentimental’ e a Experiência Etnográfica: porque a cultura não é um ‘objeto’ em via de extinção. *Mana*, 3(2): 103-150.

CLIFFORD, James. 1999. “Las Diásporas”. In *Itinerarios transculturales*. Editorial Gedisa. (do original: *Routes. Travel and translation in the late twentieth century*) pp. 299-240.

LOBO, Andréa. 2012. Fluxos, desafios ao fazer antropológico? In LOBO, Andréa (org.) *Entre Fluxos*. Brasília: EdUnB. pp. 09-22.

Aula 7: Fluxos de pessoas: migrantes (11/10)

LEVITT, Peggy & GLICK SCHILLER, Nina. 2004. Conceptualizing Simultaneity: A Transnational Social Field Perspective on Society, *International Migration Review*, 38(3): 1002-1039.

DE GENOVA, Nicholas. 2005. *Working the boundaries. Race, space, and “illegality” in Mexican Chicago*. Durham: Duke University Press. pp. 13-143.

MORAIS, Sara Santos. 2012. Fluxos, viagens, espaço: palavras-chave na busca de um termo além migração, In: LOBO, Andréa (org.). *Entre Fluxos*. Brasília: EdUnB. pp. 29-56.

Aula 8: Fluxos de pessoas: viagens (18/10)

CLIFFORD, James. 1997. “Travelling Cultures”. In *Routes. Travel and translation in the late twentieth century*. Cambridge (Mass.): Harvard University Press. pp. 17-46. (Cap. Culturas Viajeras – espanhol, pp. 29-65)

BRUNER, Edward. 1996. Tourism in Ghana: The Representation of Slavery and the Return of the Black Diaspora. *American Anthropologist*, 98(2): 290-304

BRUNER, Edward. 2005. *Culture on tour: ethnographies of travel*. Chicago: University of Chicago Press. pp. 71-100.

PISCITELLI, Adriana. 2002. Exotismo e autenticidade: relatos de viajantes à procura de sexo. *Cadernos pagu*, 19: 195-231.

Aula 9: Fluxos de coisas: pontos de partida (25/10)

APPADURAI, Arjun. 2008 [1986]. Introduction. *The social Life of things*. New York: Cambridge University Press. pp. 03-63. Há versão em português

KOPYTOFF, Igor. 2008 [1986]. The cultural biography of things: commoditization as process. In: Arjun Appadurai. *The social Life of things*. New York: Cambridge University Press. pp. 64-94. Há versão em português

MILLER, Daniel. 2013. *Trecos, troços e coisas. Estudos antropológicos sobre a cultura material*. Rido de Janeiro: Zahar. pp. 07-20. (Do original: *Stuff*)

FRIEDMAN, Jonathan. 1991. Consuming desires: strategies of selfhood and appropriation. *Cultural Anthropology*, 6(2): 154-63.

Aula 10: Fluxos de coisas: (i)lícitos e (in)formais (01/11)

RIBEIRO, Gustavo Lins. 2010. A globalização popular e o sistema mundial não hegemônico. 2010. *Serie Antropologia 432*. Brasília: DAN/UnB.

NORDSTROM, Carolyn. 2007. *Global outlaws. Crime, Money and Power in the contemporary world*. London: University of California Press. pp. 105-191.

HANSEN, Karen. 2000. *Salaula: the world of secondhand clothing and Zambia*. Chicago: University of Chicago Press. (partes a designar)

Aula 11: Fluxos de coisas: moda e consumo (08/11)

MILLER, Daniel. 2010. Why clothing is not superficial. In *Stuff*. Cambridge: Polity press. pp. 12-41. (Versão em português: pp. 21-65)

MACGAFFEY, Janet & BAZENGUISSA-GANGA, Rémy. 2000. *Congo-Paris. Transnational traders on the margins of Law*. (African Issues). Bloomington: Indiana University Press & James Currey. (caps. a designar)

STOLLER, Paul. 2002. Crossroads: Tracing African paths on New York City streets. *Ethnography*, 3(1): 35-62.

MACHADO, Rosana Pinheiro. 2011. *Made in China: (in)formalidade, pirataria e redes sociais na rota China-Paraguai-Brasil*. São Paulo: Hucitec Ed. ANPOCS. pp. 27-40; 314-326.

Aula 12: apresentação das propostas e discussão coletiva dos trabalhos finais (14/11)

QUARTA 14:30HS

15/11 - Feriado

Aula 13: Fluxos de discursos, valores (22/11)

HANNERZ, Ulf. 1994. Sophiatown: The View from Afar, *Journal of Southern African Studies*, 20(2) : 181-193.

TRAJANO FILHO, Wilson. 2007. “A cooperação Internacional e a Consciência Infeliz. O caso da Guiné-Bissau”. Da Silva, Kelly Cristiane e Daniel Schroeter Simião (orgs.). *Timor-Leste por trás do palco: Cooperação internacional e a dialética da formação do Estado*. Belo Horizonte: Editora UFMG.

MARTÍNEZ-MORENO, Marco Julián. 2012. Entre a violência e a paz pelo caminho da cultura: produção de cidadãos na democracia familiar, In LOBO, Andréa (org.) *Entre Fluxos*. Brasília: EdUnB. pp. 163-192.

Aula 14: Fluxos de informações: cinema e novelas (29/11)

DAS, Veena. 1995. On Soap Opera: What Kind of Anthropological Object Is It? In Daniel Miller (ed.) *Worlds Apart: Modernity through the prism of the local*. London: Roudedge.

MENDES, Chirley. 2012. *Uma vitrine do Brasil: telenovelas brasileiras entre estudantes africanos*. Dissertação de Mestrado, PPGAS/UnB. Cap 4.

Aula 15: Outro lado da globalização: autoctonia, pertencimento e disputa (06/11)

GESCHIERE, Peter. 2009. *The Perils of Belonging: Autochthony, Citizenship, and Exclusion in Africa & Europe*. Chicago: The University of Chicago Press. (capítulos 1 a 4, pp. 1-129).

SARRÓ, Ramon. Map and territory: the politics of place and autochthony among Baga sistem (and their neighbours). In: *The powerful presence of the past*. pp.

ROCHA, Eufêmia. 2009. *Mandjakus são todos os africanos, todas as gentes pretas que vêm de África: xenofobia e racismo em Cabo Verde*. Dissertação apresentada ao Programa de Pós-

Graduação em Ciências Sociais da UNI-CV como requisito parcial para a obtenção do grau de Mestre em Ciências Sociais, UFRGS. pp. 11-27; 83-100.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- APPADURAI, Arjun. [1991] 1996. "Global Ethnoscapes: Notes and Queries for a Transnational Anthropology". *Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- BÁLSAMO, Pilar Uriarte. 2009. *Perigoso é não correr perigo. Experiências de viajantes clandestinos em navios de carga no Atlântico Sul*. Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
- COMAROFF, John L.; COMAROFF, Jean. 2009. *Ethnicity, Inc*. Chicago: The University of Chicago Press.
- DIAS, Juliana B. 2004. *Mornas e Coladeiras de Cabo Verde: versões musicais de uma nação*. Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Universidade de Brasília.
- ESCOBAR, Arturo. 2008. *Territories of difference. Place, movements, life, redes*. Durham and London: Duke University Press.
- GILROY, Paul. 2001 [1993]. *O Atlântico Negro*. São Paulo: Editora 34
- GOLDBERG, David T. 1994. *Multiculturalism: a critical reader*. Cambridge: Blackwell publishers.
- HANNERZ, Ulf. 1992. "The global ecumene." In *Cultural Complexity: Studies in the Social Organization of Meaning*. New York: Columbia University Press. Pp. 217-267.
- _____. 1996. "The local and the global: continuity and change." Em *Transnational Connections: Culture, People, Places*. London: Routledge. Pp. 17-29.
- _____. 2002. "Among the Foreign Correspondents: Reflections on Anthropological Styles and Audiences." *Ethnos* 67: 57-74.
- LEE, Benjamim and Edward LiPuma. 2002. "Cultures of Circulation: The Imagination of Modernity." *Public Culture* 14(1):191-213.
- LOBO, Andréa. 2010. Mantendo relações à distância. O papel do fluxo de objetos e informações na configuração de relações familiares transnacionais em Cabo Verde. In: TRAJANO FILHO, Wilson. *Lugares, pessoas e grupos: as lógicas do pertencimento em perspectiva internacional*. Brasília: Athalaia Gráfica e editora.
- MACHADO, Rosana Pinheiro. 2009. *Made in China: produção e circulação de mercadorias no circuito China-Paraguai-Brasil*. Tese de Doutorado em Antropologia. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. pp. 14-27; 222-317.
- MARCUS, Georges. 1998. *Ethnography Through Thick and Thin*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

_____. 2005. “Multi-sited Ethnography: Five or Six Things I Know About It Now.” Trabalho apresentado no *Problems and Possibilities in Multi-sited Ethnography Workshop*, 27-28 junho 2005. University of Sussex.

MARLING, Ann Karal. 1997. Imagineering the Disney theme parks. In *Designing Disney's theme parks. The architecture of reassurance*. Paris, New York: Flammarion

MARSHALL-FRATANI, Ruth. 2006. The War of “Who Is Who”. Autochthony, Nationalism, and Citizenship in the Ivoirian Crisis. *African Studies Review*, vol. 49, n. 2, p. 9-43.

MARTES, Ana Cristina Braga. 1999. *Brasileiros nos Estados Unidos: um estudo sobre imigrantes em Massachussets*. São Paulo: Paz e Terra. pp. 33-46; 151-181.

MEAGHER, Kate. 2010. *Identity Economics. Social networks and the informal economy in Nigeria* (African Issues). Rochester: Boydell & Brewer Inc..

PRICE, Sally. 2000. *Arte Primitiva em Centros Civilizados*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ.

RIBEIRO, Gustavo Lins. 1992. “Ambientalismo e Desenvolvimento Sustentado. Nova Ideologia/Utopia do Desenvolvimento”. *Cultura e Política no Mundo Contemporâneo*. Brasília: EdUnB.

RIBEIRO, Gustavo Lins. 2000. “A condição da transnacionalidade”. In *Cultura e Política no Mundo Contemporâneo*. Brasília: EdUnB.

SARRÓ, Ramon. 2007. “La aventura como categoria cultural. Apuntes simmelianos sobre La emigración subsahariana”. *Working papers*. Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.

STEINER, Christopher B. 1994. *African Art in Transit*. Cambridge: Cambridge University Press.

STOLLER, Paul. 1996. “Spaces, Places and Fields: The Politics of West African Trading in New York City.” *American Anthropologist* 96(4):776-89.

TSING, Anna L. 2005. *Friction: an ethnography of global connection*. New Jersey: Princeton University Press.

WEISS, Brad. 2009. *Street Dreams and Hip Hop Barbershops: Global Fantasy in Urban Tanzania*. Bloomington: Indiana University Press.

WIMMER, Andreas & Nina Glick Schiller. 2002. “Methodological Nationalism and Beyond: Nation-State Building, Migration and Social Sciences.” *Global Networks* 2(4):301-334.