

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Disciplina: 335169 – História da Antropologia: Autores Clássicos 1
Professora: Juliana Braz Dias
1/2018 (sextas-feiras, 08h00 às 12h00)

PROGRAMA

Objetivo do curso

O curso tem por objetivo a leitura de obras de autores considerados “clássicos” da antropologia, abrangendo um período que vai do final do século XIX até meados do século XX. Privilegiando a leitura direta de monografias, busca-se discutir as questões centrais que marcaram a disciplina e que continuam inspirando as novas gerações.

Avaliação

O curso terá a forma de discussões organizadas em torno da bibliografia programada para cada sessão – sendo, portanto, condição fundamental para participação no curso a leitura antecipada das obras indicadas. A avaliação final será feita com base em dois instrumentos: (a) 20% da menção final corresponderão à presença e à participação ativa dos estudantes nos debates. Em cada sessão do curso, os estudantes deverão elaborar (oralmente) comentários capazes de refletir uma apreciação crítica dos textos e do tema geral sob discussão; (b) 80% da menção final corresponderão à média das notas alcançadas em 2 (dois) trabalhos escritos sobre as obras lidas no curso, entregues em datas a serem combinadas. Os trabalhos terão a forma de um ensaio teórico que articule questões discutidas por, ao menos, três autores(as). Deverá ter tamanho entre 5 (cinco) e 8 (oito) páginas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

09/03 – Aula 1

Apresentação do curso

16/03 – Aula 2

MORGAN, Lewis Henry. 1973 [1877]. *A Sociedade Primitiva*. Lisboa: Editora Presença. [Prefácio; Parte I; Parte II (cap. 1 a 5, 8 a 10); Parte IV]

23/03 – Aula 3

FRAZER, Sir James G. 1982 [1890]. *O Ramo de Ouro*. São Paulo: Círculo do Livro.

30/03 – Feriado

06/04 – Aula 4

LÉVY-BRUHL, Lucien. 2008 [1922]. *A Mentalidade Primitiva*. São Paulo: Paulus.

13/04 – Não haverá aula (professora estará em um congresso)

20/04 – Aula 5

DURKHEIM, Émile. 2003 [1912]. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo: Martins Fontes. (Introdução; Livro 1; Livro 2)

27/04 – Aula 6

DURKHEIM, Émile. 2003 [1912]. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo: Martins Fontes. (Livro 3; Conclusão)

04/05 – Aula 7

MAUSS, Marcel; HUBERT, Henri. 2003 [1902]. Esboço de uma teoria geral da magia. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify.

11/05 – Aula 8

BOAS, Franz. 1962 [1928]. "Introduction" e "What is anthropology?". In: *Anthropology and Modern Life* (with an introduction by Ruth Bunzel). New York: Dover Publications.

BOAS, Franz. 2004. "As limitações do método comparativo da antropologia" [1896] e "Raça e progresso" [1931]. In: CASTRO, Celso (org.). *Franz Boas: Antropologia cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

STOCKING, Jr., George W (org.). 2004. "Introdução: Os pressupostos básicos da antropologia de Boas". In: *Franz Boas: A formação da antropologia americana, 1883- 1911*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ – Contraponto.

18/05 – Aula 9

BENEDICT, Ruth. 2013 [1934]. *Padrões de cultura*. Petrópolis: Vozes.

25/05 – Não haverá aula (Seminário PROÁFRICA)

01/06 – Aula 10

BATESON, Gregory. 2008 [1936]. *Naven: um exame dos problemas sugeridos por um retrato compósito da cultura de uma tribo da Nova Guiné, desenhado a partir de três perspectivas*. São Paulo: EDUSP.

08/06 – Aula 11

MALINOWSKI, Bronislaw. 2003 [1926]. *Crime e Costume na Sociedade Selvagem*. Brasília: EDUNB.

15/06 – Aula 12

RADCLIFFE-BROWN, Reginald. 1964 [1922]. *The Andaman Islander*. New York: The Free Press.

22/06 – Aula 13

EVANS-PRITCHARD, E.E. 2005 [1937]. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

29/06 – Aula 14

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1975 [1962]. *O Pensamento Selvagem*. São Paulo: Editora Nacional.

06/07 – Aula 15

FABIAN, Johannes. 2013 [1983]. *O Tempo e o Outro: como a antropologia estabelece seu objeto*. Petrópolis: Vozes.