

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
DISCIPLINA: **HISTÓRIA DA ANTROPOLOGIA: AUTORES CLÁSSICOS I**
PROF. JOÃO MIGUEL SAUTCHUK
PERÍODO: 1/2019

PROGRAMA DE CURSO

Ementa

O desenvolvimento da teoria antropológica, através da leitura de autores clássicos, focalizando as várias tradições que a constituem como disciplina.

Proposta

Com ênfase na leitura de monografias etnográficas e a partir da apreensão da arquitetura do pensamento dos autores discutidos, propõe-se analisar perspectivas basilares da antropologia, sobretudo no que se refere às maneiras de relacionar etnografia e teoria.

As aulas terão o formato de discussões sobre a bibliografia obrigatória indicada para cada uma delas – chama-se de bibliografia obrigatória, obviamente, porque a leitura prévia dos textos elencados para a discussão em sala é condição para a participação no curso. Ao início da aula, cada aluno deverá expor, de forma concisa, reflexões e questões sobre os textos em discussão. A referida bibliografia poderá ser alterada pelo professor no decorrer do curso de acordo com a pertinência das obras. **A obtenção da bibliografia obrigatória é responsabilidade do aluno.**

Serão realizadas duas avaliações escritas individuais, sendo a primeira após a Unidade II e a segunda ao final do semestre. Cada avaliação escrita vale 40% da nota. Os 20% restantes correspondem à presença e à participação ativa dos estudantes nos debates. Atendimento deve ser agendado pelo e-mail <msjoaomiguel@gmail.com>.

Conteúdo Programático

1. Apresentação

I. Evolucionismo

2. MORGAN, Lewis H. [1877]. *Ancient society or researches in the lines of human progress from savagery through barbarism to civilization*. Chicago: Charles H. Kerr & Company. (Parte I; Parte II, caps. I e II; Parte IV).

- 3.FRAZER, James George. 1982 [1890]. *O ramo de ouro*. Rio de Janeiro: Zahar. (Partes 1, 2 e 3).
TYLOR. Edward Burnett. 2009[1871]. "A Ciência da Cultura". In: Celso Castro (org.) *Evolucionismo Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, p. 67-97.

II. Escola Sociológica Francesa

- 4.DURKHEIM, Émile. 1996[1912]. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo: Martins Fontes.
5.DURKHEIM, Émile. 1996[1912]. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo: Martins Fontes.
6.MAUSS, Marcel. 2003[1925]. "Ensaio sobre a dádiva: forma e razão da troca nas sociedades arcaicas". In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, p. 183-314.
MAUSS, Marcel. 2003[1906]. "Ensaio sobre as variações sazonais das sociedades esquimós". In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, p. 425-505.
7.LÉVY-BRUHL, Lucien. 2008[1922]. *A Mentalidade Primitiva*. São Paulo: Paulus. (Capítulos a indicar)

III. Antropologia Cultural

- 8.BOAS, Franz. 2004. "As limitações do método comparativo da antropologia", "Os métodos da etnologia", "Raça e progresso" e "Os objetivos da pesquisa antropológica" In: C. Castro (org.). *Franz Boas: Antropologia cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, p. 25-52 e 67-109.
STOCKING Jr., George W (Org.) 2004. "Introdução: Os pressupostos básicos da antropologia de Boas". In: *Franz Boas: A formação da antropologia americana 1883-1911*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ – Contraponto: pp. 15-38.
9.MEAD, Margaret. 1976[1931]. *Sexo e Temperamento*. São Paulo: Perspectiva.

IV. Antropologia Social

- 10.MALINOWSKI, Bronislaw. 1978[1922]. *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural.
11.MALINOWSKI, Bronislaw. 1978[1922]. *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural.
12.RADCLIFFE-BROWN, A. R. 1973. *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, RJ: Vozes (capítulos a definir).
WILSON, Monica. 2014[1954]. "Ritual e Simbolismo entre os Nyakyusa". In: M. L. Cavalcanti (org.). *Ritual e performance: 4 estudos clássicos*. Rio de Janeiro: 7Leras, p. 103-124.
13.EVANS-PRITCHARD. 2008[1940]. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva.
14.BATESON, Gregory. 2008[1936]. *Naven*. São Paulo: Edusp.
15.BATESON, Gregory. 2008[1936]. *Naven*. São Paulo: Edusp.