



UnB



DAN

Programa de Curso

Tópicos Especiais em Metodologia Antropológica (Laboratório de Escrita e Gêneros Narrativos)

Kelly Silva - 2/2020

### **Proposta/Objetivo do curso**

Já há algum tempo, temos reconhecido que a antropologia é um ofício. Como tal, seu aprendizado se dá mediante sua prática, por meio de exercícios de manejo e produção de relações e informações nas quais a escrita tem lugar de proeminência.

Este curso visa aprimorar habilidades de produção de conhecimento escrito em antropologia por meio da reflexão sobre fenômenos que caracterizam tal procedimento. Para tanto, procuraremos tornar explícitas mediações e técnicas que caracterizam os processos de construção de textos, tendo em conta seus distintos gêneros.

Espera-se que discussões a respeito de metodologia científica também se façam presentes na disciplina, assim como o compartilhamento de expectativas a respeito do que é legítimo esperar de produtos acadêmicos como dissertações, teses e artigos.

### **Motivações/Justificativa**

O projeto de ofertar um curso desta natureza é produto da minha história como aluna de graduação e pós-graduação em diferentes universidades brasileiras e no exterior, de minha atuação com o docente por 16 anos na Universidade de Brasília e de minhas experiências em pós-doutorados na Austrália, Portugal e Reino Unido.

Ao longo destes anos, tenho observado inúmeras dificuldades por parte dos alunos em sistematizar o conhecimento que produzem, bem como reconhecer diferenças entre os gêneros narrativos mais presentes no ambiente acadêmico. Por muitas vezes, identifique inclusive dificuldades na realização das leituras sugeridas nos cursos.

Tenho constatado também a ausência de cursos voltados ao desenvolvimento da escrita acadêmica nas universidades brasileiras. Por contraste, em muitas universidades fora do Brasil há unidades de apoio didático voltadas exclusivamente ao desenvolvimento de capacidades relacionadas à produção de documentos escritos típicos do ambiente acadêmico.

Tendo em vista tal diagnóstico, este curso consiste em um esforço para suprir esta lacuna no ambiente do PPGAS/UnB e assim prover instrumentos para melhor desempenho das atividades discentes.

### **Avaliação**

A avaliação do desempenho dos alunos e alunas no curso será realizada mediante apresentação de seminários e formulação de *papers*, que poderão ter diferentes características: projetos de pesquisa de doutorado, artigos ou capítulos de dissertações ou teses. O seminário equivalerá a 20% da menção e os dois *papers* a 80% (40% cada um).



UnB



DAN

## Agenda do curso

- Aula 1                    Apresentação do curso, com exibição e discussão dos seguintes vídeos.
- <https://www.youtube.com/watch?v=xCtzazoqIAY&list=PLB-VAwdZA2BFjZxjGJjubPM8Mj9BXU6vg&index=7> (Leandro Durazzo)
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZwvwC2ZHdFg&list=PLB-VAwdZA2BFjZxjGJjubPM8Mj9BXU6vg&index=6> (Karina Kuschnir)
- Aulas 2 -3                Martín, E. 2018. Ler, escrever e publicar no mundo das ciências sociais. *Sociedade E Estado*, 33(03), 941-961.  
<https://doi.org/10.1590/s0102-6992-2018330300en1>
- Becker, H. 2015. *Truques da escrita para começar e terminar teses, livros e artigos*. Rio de Janeiro: Zahar
- Aulas 4-5                Mewburn, I.; Firth, K. & Lehmann, S. 2019. How to fix your academic writing trouble. London: Open University Press.
- Aula 6-7                 Laplantine. F. 2004. *A descrição etnográfica*. São Paulo: Terceira Margem.
- Calavia Sáez, O. 2013. *Esse obscuro objeto da pesquisa*. Um manual de método, técnicas e teses em antropologia. Mimeo.
- Aulas 8-10                Exercício de escrita
- Aulas 11-12              Tsing, A. L. 2005. *Friction : an ethnography of global connection*. Princeton: Princeton University Press
- Aulas 13-14              Katz, Louise. 2018. *Critical thinking and persuasive writing for postgraduates*. London: Palgrave.
- Aula 15                    Discussão do exercício de escrita 1 e preparação do segundo.



UnB



DAN

## Fontes digitais complementares

De Karina Kuschnir:

<https://karinakuschnir.wordpress.com/2017/09/15/agatha1/>

<https://karinakuschnir.wordpress.com/2017/09/21/agatha2/>

<https://karinakuschnir.wordpress.com/2018/02/16/doze-ou-treze-lico-es-para-ajudar-a-terminar-tcc-dissertacao-de-mestrado-e-tese-de-doutorado-parte-2/>

<https://karinakuschnir.wordpress.com/2016/10/06/menteselvagem/>

<https://karinakuschnir.wordpress.com/2015/07/15/dez-truques-da-escrita-num-livro-so/>

De Inger Mewburn:

<https://thesiswhisperer.com/>

De Rosana Pinheiro-Machado:

Curso de escrita acadêmica

<https://www.youtube.com/watch?v=UAzzxvxF9g&t=11s>

Outros

Writing across boundaries -

<https://www.dur.ac.uk/writingacrossboundaries/writingonwriting/>

Savage minds writing group. <http://savageminds.org/2014/01/13/announcing-the-savage-minds-writing-group>