

Universidade de Brasília
Departamento de Antropologia
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Disciplina: Antropologia Urbana
Semestre: 1/2021
Professora: Cristina Patriota de Moura
Horário: Sextas-feiras 8:00 às 12:00

Ementa

O fenômeno urbano e a abordagem antropológica. Discussões teóricas acerca das diversas dimensões da vida urbana. Etnografias de espaços públicos e processos de estabelecimento, expansão e reconfiguração de cidades e seus habitantes

Proposta para o semestre 1/2021:

A disciplina estará dividida em duas partes.

Na primeira parte, discutiremos artigos e livros acerca da origem da Antropologia Urbana, com foco em trabalhos relacionados à temática étnico-racial e ao colonialismo. Assim, abordaremos o trabalho “clássico” de W.E.B. DuBois, *The Philadelphia Negro*, e a produção etnográfica da Escola de Chicago e da Escola de Manchester.

A segunda parte consistirá na leitura e discussão de cinco teses de doutorado recentes que podem ser situadas no campo da antropologia urbana, seja pela abordagem teórica ou pela ênfase na etnografia. Tais teses apresentarão múltiplas possibilidades de abordagens teóricas e metodológicas e têm como locus de investigação diferentes contextos urbanos brasileiros.

Metodologia:

Aulas síncronas semanais pelo Teams
Cadernos de leitura
Seminários - Apresentação das teses

Avaliação:

Prova da primeira parte (entrega em 24/09) - 40%
Seminários e cadernos: 20%
Trabalho final (resenha crítica de uma das teses) 30%

* A frequência será contabilizada pelas listas de presença no Teams ou, em caso de impossibilidade de participação em aula síncrona, por meio de anotações no caderno “anotações da classe”

Bibliografia

Artigos/capítulos de coletâneas:

1. Harrison, Faye e Nonini, Donald (1992) "Introduction: W.E.B.Dubois and Anthropology" in Critique of Anthropology, 1992 (SAGE, London, Newbury Park and New Delhi) vol. 12(3) Special Issue on W.E.B. Dubois and Anthropology.
2. Katz, Michael e Sugrue, Thomas (1998) "Introduction - The Context of The Philadelphia Negro." W.E.B.Dubois, Race and the City. The Philadelphia Negro and its legacy. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
3. Liss, Julia E. (1998) "Diasporic Identities: The Science and Politics of Race in the Work of Franz Boas and W.E.B. Dubois, 1894-1919.
4. Park, Robert Ezra (1987) [1916] "A Cidade: sugestões para a investigação do comportamento humano no meio urbano" in Velho, Otávio (org.) O Fenômeno Urbano. Rio de Janeiro: Editora Guanabara. pp. 26-67
5. Mitchel, Clyde (1971) "Kalela Dance". The Rhodes-Livingstone Papers no.27. Manchester: Manchester University Press
6. Magubane, Zine (2014) Science, reform, and de 'science of reform': Booker T. Washington, Robert Park, and the making of a 'science of society'. Current Sociology Monograph 2014. Vol.62(4) 568-583.

Livros:

1. Dubois, W.E.B. (1996) [1899] The Philadelphia Negro. A social study. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
2. Hannerz, Ulf (1980) Exploring the City. Inquiries toward an urban anthropology. New York: Columbia University Press. (Capítulos a escolher)
3. Fergusson, James (1999) Expectations of Modernity. Myths and Meanings of Urban Life on the Zambian Copperbelt. University of California Press. (Capítulos a escolher)

Teses:

1. Maroni da Silva, Paloma (2019) Um olhar sobre as dinâmicas de mobilidade: imigrantes haitianos como força de trabalho nas indústrias alimentícias de Encantado (Vale do Taquari, Rio Grande do Sul). Tese de Doutorado. PPGAS/DAN/UnB.
2. Rosa, Thais Troncon (2014) Cidades Outras: pobreza, moradia e mediações em trajetórias urbanas liminares. Tese de Doutorado. Arquitetura e Urbanismo. USP São Carlos.

3. Paterniani, Stella Zagatto. (2019) São Paulo cidade Negra: branquidade e afrofuturismo a partir de lutas por moradia. Tese de Doutorado. PPGAS/DAN/UnB.
4. Novaes, Dennis. (2020) Nas Redes do Batidão: técnica, produção e circulação musical no funk carioca. Tese de Doutorado. PPGAS/ Museu Nacional/UFRJ
5. Januzzi, Vinicius (2021) Em Brasília, As Superquadras: vida cotidiana, escolas e segregação no espaço urbano da capital modernista. PPGAS/DAN/UnB.

Aulas e conteúdos:

1. 23/07 - Apresentação do programa
2. 30/07 - Artigos 1, 2 e 3
3. 06/08 - DuBois, The Philadelphia Negro (introdução, cap. I a V,)
4. 13/08 - DuBois, The Philadelphia Negro (caps. IX-XII, XV, XVI, XVIII)
5. 20/08 - Artigos 4 e 6
6. 27/08 - Hannerz (cap. 1 a 3)
7. 03/09 - Hannerz (cap 4, 5 e conclusão)
8. 10/09 - Mitchel, Klyde, Kalela Dance
9. 17/09 - Fergusson
10. 24/09 - Avaliação; 01/10 (semana universitária)
11. 08/10 - Tese 1
12. 15/10 - Tese 2
13. 22/10 - Tese 3
14. 29/10 - Tese 4
15. 05/11 - Tese 5