

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA (DAN)  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA – PPGAS

**Disciplina:** História da Antropologia – Autores Clássicos I (335169)

**Professor:** Luis Cayón

**Semestre:** 1/2021

**Créditos:** 4

**Horário:** Segunda-Feira das 14:00 às 17:00

## PLANO DE AULA

A disciplina “História da Antropologia: Clássicos I” tem como principal objetivo a leitura e discussão de obras de autores considerados “clássicos” da antropologia que foram produzidas entre as últimas décadas do século XIX e as primeiras décadas do século XX, quando a antropologia se institucionalizou nos Estados Unidos, França e Inglaterra como disciplina acadêmica. Questões que motivaram essas obras e o tratamento que elas receberam serão discutidos para entender a história da antropologia, seus desenvolvimentos teórico-metodológicos e as condições de sua produção.

Em virtude da situação de pandemia provocada pelo Covid-19 é necessária a adequação da disciplina à modalidade de ensino remoto mediante um plano de aula. De acordo com as resoluções do CEPE/UnB, os planos de aula devem conter atividades síncronas e assíncronas. Para isto, optarei pelo uso das plataformas *Microsoft Teams* para as atividades síncronas e *Moodle-Aprender 3* para as atividades assíncronas. Ambas as plataformas deverão ser acessadas pelos estudantes por meio do seu e-mail institucional. O plano de aula poderá ser alterado pelo professor em qualquer momento do semestre.

As aulas síncronas ocorreram nas segundas-feiras das 14hs às 17:00hs. O professor enviará um convite aos alunos para participar. Nas aulas se discutiram aspectos importantes das leituras obrigatórias e as dúvidas geradas durante as atividades assíncronas. As aulas não serão gravadas. A participação na aula síncrona é obrigatória e caso algum estudante não possa participar por problemas de acessibilidade, deverá entregar um fichamento da leitura obrigatória nos seguintes dois dias úteis para ter a presença contabilizada. É importante esclarecer que algumas das obras selecionadas para a disciplina são extensas e para isso se dará o tempo suficiente para os alunos lerem.

A plataforma Aprender 3 será o principal veículo de comunicação entre o professor e os estudantes. Nesse ambiente virtual de aprendizado serão disponibilizadas leituras, fóruns de discussão e de dúvidas, orientações de leitura e algumas tarefas ou exercícios para acompanhar a assimilação do conteúdo da disciplina.

No ensino remoto, a presença será contabilizada pela participação nas aulas síncronas e pela entrega pontual das atividades assíncronas. Caso as faltas superem o 25%, e conforme o regulamento da UnB, o aluno será reprovado com menção SR.

A nota final será resultado da apresentação de dois trabalhos (40% cada um) e participação nas aulas síncronas e fóruns de discussão (20%).

### **Programação da disciplina**

- **19/07** Aula síncrona 1  
Apresentação do curso

#### **INTRODUÇÃO: O evolucionismo e a antropologia**

- **02/08** Aula síncrona 2
- MORGAN, Lewis Henry. 1973 [1877]. *A sociedade primitiva*. Lisboa: Editora Presença. (Prefácio + Primeira Parte + Segunda Parte)
- Atividades assíncronas

*Documentário “Trabalho de campo (Sir W.B Spencer)”. Série: “Estranhos no Exterior”. Royal Anthropological Institute, 1986*

*Documentário “Tudo mundo é parente (W.H.H. Rivers)”. Série: “Estranhos no Exterior”. Royal Anthropological Institute, 1986*

#### Leituras complementares:

FRAZER, James , 1982 [1890] O Ramo de Ouro. Rio: Ed.da Guanabara.Parte I, caps.1 a 4 e Parte II, Caps.1 a 3 ,9 e 10.

KUPER, Adam. 1988. *The Invention of Primitive Society. Transformations of an Illusion*. London: Routledge. **Há versão em português.**

STOCKING, Jr., George. 1987. *Victorian Anthropology*. N. York: Free Press. Cap.6

STOCKING Jr., George. 1968. “On the limits of ‘presentism’ and ‘historicism’ in the historiography of the behavioral sciences”, in *Race, Culture, and Evolution*, pp.1-12. Chicago: University of Chicago Press.

TYLOR, Edward. B. 2005 [1871].“A ciência da cultura”. Em *Evolucionismo cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Castro, Celso (org.) Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs. 67-99.

#### **UNIDADE 1: Antropologia cultural Norte-Americana**

- **09/08** Aula síncrona 3

BOAS, Franz. 2010 [1938]. *A mente do ser humano primitivo*. Rio de Janeiro: Vozes.

- **16/08** *Aula síncrona 4*

BENEDICT, Ruth. 2002 [1946]. *O crisântemo e a espada*. São Paulo: Perspectiva

- *Atividades assíncronas*

***Documentário: As correntes da tradição (Franz Boas). Série: “Estranhos no Exterior”. Royal Anthropological Institute, 1986.***

***Documentário “Maioridade (Margaret Mead)”. Série: “Estranhos no Exterior”. Royal Anthropological Institute, 1986.***

Leituras complementares:

BENEDICT, Ruth. 2013 [1934]. *Padrões de cultura*. Petrópolis: Vozes.

BENEDICT, Ruth. 2015 [1932]. “Configurações de cultura na América do Norte”. Em *Cultura e Personalidade*. C. Castro (org.). Rio de Janeiro: Zahar. 66-109

BOAS, Franz. 2004 [1920, 1931]. “Os métodos da etnologia”, “Raça e progresso”. Em *Antropologia cultural*, Celso Castro (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs. 41-52 e 67-86.

BUNZL, Matti.1996. “Franz Boas and the Humboldtian tradition: From Volksgeist and Nationalcharakter to an anthropological concept of culture”. In *Volksgeist as Method and Ethic: Essays on Boasian Ethnography and the German Anthropological Tradition* (George Stocking, Jr., org.). Madison; University of Wisconsin Press, pp. 17-78.

KROEBER, Alfred L. 1993 [1917]. “O superorgânico”. In. *A natureza da cultura*, Lisboa: Edições 70; pp. 39-79

MEAD, Margaret. 2006. [1935]. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva.

STOCKING Jr., George W (Org.) 2004. “Introdução: Os pressupostos básicos da antropologia de Boas”. In. *Franz Boas: A formação da antropologia americana 1883-1911*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ – Contraponto: pp. 15-38.

STOCKING JR., George. 1968. “Franz Boas and the Cultural Concept” in *Race, Culture and Evolution*. Chicago: University of Chicago Press.

## UNIDADE 2: Antropologia Francesa

- 30/08 Aula síncrona 5

DURKHEIM, Émile. 2003 [1912]. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo: Martins Fontes.

- 06/09 Aula síncrona 6

MAUSS, Marcel. 2003. [1925]. “Ensaio sobre a dádiva. Forma e Razão da troca nas Sociedades Arcaicas”. In. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify. Págs. 183-314

- 06/09 Aula síncrona 7

LEENHARDT, Maurice. [1947] (1979). *Do kamo. Person and Myth in the Melanesian World*. Chicago and London: The University of Chicago Press. **Há versão em espanhol.**

- Atividades assíncronas

***Documentário “Mauss segundo suas alunas”, de Miriam Grossi e Carmen Rial, 2002.***

### Leituras complementares:

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto, 1988. *Sobre o Pensamento Antropológico*, Rio, Tempo Brasileiro : cap.2 “As Categorias do Entendimento na Antropologia ”, pgs.109 a 143.

CRAPANZANO, Maurice (1979) “Preface by Vincent Crapanzano” to *Do Kamo*.

DURKHEIM, Émile e Marcel MAUSS. 1990. [1903]. “Algumas formas primitivas de classificação”. Em *Ensaio de Sociologia*. São Paulo, Perspectiva. Págs. 399 –455.

HERTZ, Robert. 1980 [1909]. “A preeminência da mão direita: um estudo sobre a polaridade religiosa”, *Religião e Sociedade*, 6:99-128

LÉVY-BRUHL, Lucien. 2008 [1922]. “Introdução”, “Indiferença da mentalidade primitiva pelas causas segundas” e “Conclusão”. Em: *A mentalidade primitiva*. São Paulo: Paulus. Págs. 9-47, 437-453

MAUSS, Marcel e Henri HUBERT. 2003 [1904] “Esboço de uma teoria geral da magia”. Em *Sociologia e Antropologia*. S. Paulo: Cosac & Naify. Págs. 49-181

### UNIDADE 3: Antropologia Social Britânica

- **27/09** Aula síncrona 7

MALINOWSKI, Bronislaw. 1984 [1922]. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural.

- **06/09** Aula síncrona 8

RADCLIFFE-BROWN, Alfred R. 1973 [1952]. “Sobre o conceito de função em ciências sociais” e “Sobre a estrutura social”. In. *Estrutura e Função na Sociedade Primitiva*. Petrópolis: Vozes. Págs. 221 a 231 e Págs. 232 a 249.

RADCLIFFE-BROWN, A. R. 1978 [1952]. “O método comparativo em antropologia social”. In Radcliffe-Brown, Julio Cezar Melatti (org.), São Paulo: Ática (Col. ‘Grandes Cientistas Sociais’ 3). Págs. 43-58

- **18/10** Aula síncrona 9

EVANS-PRITCHARD, Edward E. *Nuer Religion*. 1956. Oxford University Press. **Há versão em espanhol**

- **01/11** Aula síncrona 10

BATESON, Gregory. 2008 [1936]. *Naven*. São Paulo: Edusp.

- Atividades assíncronas

***Documentário “Fora da varanda (Bronislaw Malinowski)”. Série: “Estranhos no Exterior”. Royal Anthropological Institute, 1986***

***Documentário “Estranhas crenças (Edward Evans-Pritchard)”. Série: “Estranhos no Exterior”. Royal Anthropological Institute, 1986.***

Leituras complementares:

EVANS-PRITCHARD, Edward. E. 2005 [1937]. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar Editor.

EVANS-PRITCHARD, Edward. E. 2007 [1940]. *Os Nuer*. São Paulo: Ed. Perspectiva.

KUPER, Adam. 1983. *Anthropology and Anthropologists: The Modern British School*. London: Routledge & Keagan Paul Ltd. **Há versão em português**

MALINOWSKI, Bronislaw. 1935. *Coral gardens and their magic. A study of the methods of tilling the soil and of agricultural rites in the Trobriand islands*. London: George Allen & Unwin LTD.

MALINOWSKI, Bronislaw. 1984. *Magia, ciência e religião*. Lisboa: Edições 70

RIVERS, William H. R. 1991 [1910]. “O método genealógico na pesquisa antropológica”. Em: *A Antropologia de Rivers*. R. Cardoso de Oliveira (org.). Campinas: Editora da UNICAMP. 51-69

RIVERS, William H. R. 1991 [1910]. “A análise etnológica da cultura”. Em: *A Antropologia de Rivers*. R. Cardoso de Oliveira (org.). Campinas: Editora da UNICAMP. 155-178

STOCKING JR., G., 1984 “Radcliffe- Brown and the British Social Anthropology” In Stocking (ed. ) *Functionalism Historicized*. Madison: The University of Wisconsin Press.