

Universidade de Brasília (UnB)
Instituto de Ciências Sociais (ICS)
Departamento de antropologia (DAN)
Programa de Pós Graduação em Antropologia Social (PPGAS)
Disciplina: 335444 – Ritos Sociais
Prof. Luiz Eduardo Abreu (luizeabreu@gmail.com)

1 Ementa

Ritos Sociais Ritos de um cunho secular, não religiosos. Contextos sociais em que ocorrem. O idioma ritual como expressão de princípios sociais e de instituições centrais em sistemas culturais específicos.

2 Programa

A bibliografia abaixo pode sofrer alterações ao longo do semestre. Eventuais mudanças serão discutidas em sala de aula com o/as aluno/as.

(i) Apresentação do curso.

2.1 Rituais da perspectiva da linguagem

(ii)

Stanley Tambiah. “A performative approach to ritual (Radcliffe-Brown Lecture in social Anthropology)”. Em: *Proceedings of the British Academy* LXV (1979), pp. 113–169.

Stanley Jeyaraja Tambiah. “The Magical Power of Words”. Em: *Man, New Series* 3.2 (1968), pp. 175–208. DOI: 10.2307/2F2798500

Stanley J. Tambiah e Mariza G S Peirano. “Entrevista: Continuidade, integração e horizontes em expansão”. Em: *Mana* 3.2 (1997), pp. 199–219. ISSN: 0104-9313. DOI: 10.1590/S0104-93131997000200007.

(iii)

Stanley .J. Tambiah. *Leveling crowds. Ethnotionalist confitcts and collective violence in South Asia*. Vol. 10. Comparative studies in religion and society. Berkeley e Los Angeles: University of California Press, 1996.

(iv)

Mariza G S Peirano, ed. *O dito e o feito. Ensaios de antropologia dos rituais*. Coleção Antropologia da Política. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.

2.2 Da oposição hierárquica aos rituais

(v)

Robert Parkin. *Louis Dumont and hierarchical opposition*. Vol. 9. Methodology and History in Anthropology. New York, Oxford: Berghahn Books, 2002. ISBN: 978-1-84545-647-4. Leremos capítulos 3. “The Dumontian Reaction: understanding Hierarchical Opposition”; 5. “The Reception of Hierarchical Opposition”; 6. “The School of Dumont: From Classification to Ritual Analysis”; 7. “Residue, Cosmos and Economics”; 9. “Legacies and Lessons”.

(vi)

Robert Hertz. *Death and the right hand*. Vol. IV. Religion, Rites & Ceremonies. London e New York: Routledge, 1960. ISBN: 0-415-33024-6.

Daniel de Coppet. “The life-giving death”. Em: *Mortality and Immortality. The Anthropology and Archaeology of Death*. Ed. por Sarah C. Humphreys e Helen King. London: Academic Press, 1981, pp. 175–204. ISBN: 0-12-361550-X.

(vii)

Daniel de Coppet, ed. *Understanding Rituals*. London: Routledge, 1992.

(viii)

Serge Tcherkézoff. *Dual classification reconsidered. Nyamwezi sacred kingship and other examples*. Cambridge & Paris: Cambridge University Press & Éditions de la Maison des Sciences de l’Homme, 1987. ISBN: 978-0-521-10535-4.

(ix)

Valerio Valeri. *Kingship and sacrifice. Ritual and society in ancient Hawaii*. Chicago: The University of Chicago Press, 1985. ISBN: 0-226-84560-5.

(x)

Valerio Valeri. *Rituals and annals: Between anthropology and history*. Vol. 2. Classics Series. Manchester: HAU Society for Ethnographic Theory, 2014. Leremos os seguintes capítulos: VIII Cosmogonic myst and order, IX Rite, X. The power of gods, the laughter of men, XI Ceremonial, XII Mourning (pp.: 263-361)

2.3 Outros exemplos

(xi)

Audrey I. Richards. *Chisungu. A girl's initiation ceremony among the Bemba of Zambia. London.* 2nd. London e New York: Routledge, 1982.

(xii)

Monica Wilson. *Religion and the transformation of society. A study in social change in Africa.* Vol. 1969. The Scott Holland Memorial Lectures. Cambridge: Cambridge University Press, 1971. ISBN: 0 521 07991 8.

(xiii)

Julian Alfred Pitt-Rivers. *From hospitality to grace. A Julian Pitt-Rivers omnibus.* Chicago: Hau Books, 2017. ISBN: 978-0-9861325-2-0. Leremos a Parte III, “Transformative rites: sacrifice, substitution, and the sacred”

Rituais, uso e significado

(xiv)

Norman Malcolm. *Wittgenstein – A religious point of view?* London: Routledge, 1997. ISBN: 0-415-15848-6.

Stephan Palmié. “Translation is Not Explanation: Remarks on the Intellectual History and Context of Wittgenstein’s Remarks on Frazer”. Em: *The mythology in our language. Remarks on Frazer’s Golden Bough.* Ed. por Giovanni da Col e Stephan Palmié. Chicago: Hau Books, 2018, pp. 1–28. ISBN: 978-1-912808-40-3.

Ludwig Wittgenstein. “Remarks on Frazer’s The Golden Bough, translated by Stephan Palmié”. Em: *The mythology in our language. Remarks on Frazer’s Golden Bough.* Ed. por Giovanni da Col e Stephan Palmié. Chicago: Hau Books, 2018, pp. 29–74. ISBN: 978-1-912808-40-3.

(xv)

Carlo Severi. “On Wittgenstein’s Remarks on Frazer’s Golden Bough”. Em: *The mythology in our language. Remarks on Frazer’s Golden Bough.* Ed. por Giovanni da Col e Stephan Palmié. Chicago: Hau Books, 2018, pp. 75–85. ISBN: 978-1-912808-40-3.

Knut Christian Myhre. “Deep Pragmatism”. Em: *The mythology in our language. Remarks on Frazer’s Golden Bough.* Ed. por Giovanni da Col e Stephan Palmié. Chicago: Hau Books, 2018, pp. 95–114. ISBN: 978-1-912808-40-3.

Michael Puett. “Wittgenstein on Frazer”. Em: *The mythology in our language. Remarks on Frazer’s Golden Bough*. Ed. por Giovanni da Col e Stephan Palmié. Chicago: Hau Books, 2018, pp. 135–153. ISBN: 978-1-912808-40-3.

Veena Das. “Of Mistakes, Errors, and Superstition”. Em: *The mythology in our language. Remarks on Frazer’s Golden Bough*. Ed. por Giovanni da Col e Stephan Palmié. Chicago: Hau Books, 2018, pp. 153–177. ISBN: 978-1-912808-40-3.

Michael Taussig. “Explanation as a Kind of Magic”. Em: *The mythology in our language. Remarks on Frazer’s Golden Bough*. Ed. por Giovanni da Col e Stephan Palmié. Chicago: Hau Books, 2018, pp. 197–203. ISBN: 978-1-912808-40-3.

Sandra Laugier. “On an Anthropological Tone in Philosophy”. Em: *The mythology in our language. Remarks on Frazer’s Golden Bough*. Ed. por Giovanni da Col e Stephan Palmié. Chicago: Hau Books, 2018, pp. 205–223. ISBN: 978-1-912808-40-3.

Rodney Needham. “Remarks on Wittgenstein and Ritual”. Em: *The mythology in our language. Remarks on Frazer’s Golden Bough*. Ed. por Giovanni da Col e Stephan Palmié. Chicago: Hau Books, 2018, pp. 225–248. ISBN: 978-1-912808-40-3.

João José Rodrigues Lima Almeida. “Se as pulgas desenvolvessem um rito, ele estaria relacionado ao cão”. Em: *Revista de Filosofia Aurora* 21.29 (2009), pp. 369–382. ISSN: 0104-4443.

3 Adaptação à Resolução CEPE nº. 0059/2020

Conforme a resolução supracitada, a adaptação da disciplina à atividade remota envolve atividades síncronas (realizadas em momento determinado) e atividades assíncronas (que podem ser realizadas a qualquer momento).

3.1 Atividades Síncronas

Aulas do curso. O endereço das aulas será divulgado via WhatsApp. As aulas serão gravadas e o vídeo postado no YouTube com acesso disponível a todos. O áudio da aula também será disponibilizado em formato Podcast.

3.2 Atividades assíncronas

Aulas do curso. Os/as alunos/as que não puderem participar das aulas podem vê-las pelo YouTube. Para ganhar os créditos correspondentes à atividade, de-

verá produzir um relato das discussões que deve conter: a descrição dos assuntos discutidos e a opinião do aluno/a.

Fichamentos. O/a aluno/a que tiver dificuldade com qualquer uma das mídias nas quais foram disponibilizadas as aulas pode alternativamente fazer o fichamento dos textos discutidos na aula para ganhar os créditos correspondentes à aula.

4 Avaliação

A avaliação do curso será sobre um trabalho final, entregue no final do semestre em data a ser combinada em sala de aula. Espera-se do aluno um texto entre 10 e 20 páginas, com correta citação bibliográfica. O tema do trabalho final é preferencialmente a descrição ou a reinterpretação de um ritual. Por descrição entenda-se um trabalho baseado nos dados etnográficos dos próprios alunos; por reinterpretação entenda-se a análise de um ritual baseado em dados coletados por outros antropólogos. Os trabalhos têm de obrigatoriamente dialogar com os textos, as preocupações e as discussões de sala de aula.

A comunicação da disciplina será pelo WhatsApp. O link para inscrever-se no grupo é <https://chat.whatsapp.com/HgppWXHXjFiGSrakw7aMQ8>

Alternativamente, é possível utilizar o QR CODE abaixo.

Teoria Rituais 2021

WhatsApp group

